

MGZN.

FOR PAMESA COLLECTIONS

Sep. 2019 / #01 / Cersaie 2019

MATERIA

First concept, then materia.
Upgrade your life.

UNIVERSE

Escape the usual
and create your own reality

ATRIUM

Home.
Everything is a choice.
Live experiences.

FUBILEE

The Allure of Mid-Century Style

PAMESA
cerámica

MGZN.

FOR **PAMESA** COLLECTIONS

Sep. 2019 / #01 / Cersaie 2019



PAMESA CERÁMICA S.L.

CNO. ALCORA, 8
APDO. CORREOS 14
12550 ALMAZORA
CASTELLÓN - SPAIN
TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com

ÍNDICE

**MATERIA .
FIRST CONCEPT,
THEN MATERIA .
UPGRADE
YOUR LIFE.**

6

**Bringing nature to tiles
in architecture and interior design**
Naturaleza cerámica
en decoración y arquitectura
Nature céramique
en décoration et en architecture

CR BADAB	8
CR BRACCIANO	16
CR ILLUSION	20
CR PISA	24
CR SKYROS	26
CR BLOCK	30

32

The power of colour with Konzept Cadmiae
El sentido del color con Konzept Cadmiae
Le sens de la couleur avec Konzept Cadmiae

K CADMIAE	34
-----------	----

**UNIVERSE.
Escape the usual
and creat your
own reality.**

42

Old Manor, the beauty of wood
Old Manor, la belleza del roble
Old Manor, la beauté du chêne

ES OLD MANOR	44
--------------	----

50

The tactile appeal of relief textures
El sentido del tacto, los relieves
Le sens du toucher, les reliefs

ES FORVM	52
ES OMNIA	56

60

**Jubilee, the allure
of Mid-Century Style**
Jubilee, la magia del Mid-Century
Jubilee, la magie du Mid-Century

JUBILEE	64
CARNABY	66
MYFAIR	68
SLOANE	70
KILBURN	74
BOND ST	80
WESTMINSTER	84
GREENPARK	88
WATERLOO	92

**ATRIUM.
HOME.
EVERYTHING IS
A CHOICE.
LIVE EXPERIENCES.**

100

Cement, a growing trend
El cemento, una tendencia en alza
Le ciment, une tendance en hausse

AT BLAZE	102
AT RONNE	108

112

Marble's timeless elegance
El mármol, elegancia indemne al tiempo
Le marbre, élégance indemne au fil du temps

AT CARRIERE	114
-------------	-----

MATERIA.
First concept,
then materia.
Upgrade
your life.



Bringing nature to tiles in architecture and interior design

Naturaleza cerámica en decoración y arquitectura

Nature céramique en décoration et en architecture

Ceramic materials go back for centuries. Far from dying out, they have come to play a key role in home design and also in large-scale architectural projects. **Cromat** is a collection able to adapt to technological developments and to the demands of modern designs.

The design and architectural sectors are both united in their search for functional, easily habitable, elegant living spaces and **Cromat** is a clear example of today's strong tendency to forge closer ties between human beings and nature. The collection emulates the essence of certain raw materials, such as the elegance of marble, the warmth of wood and the beauty of stone.

La cerámica, un material con siglos de historia y que, lejos de extinguirse, permanece como la opción principal tanto en aplicaciones domésticas como en grandes proyectos arquitectónicos. **Cromat** se presenta como una colección capaz de adaptarse a la evolución tecnológica y a las exigencias de los diseños más actuales.

La decoración y la arquitectura buscan unidos el desarrollo de un espacio funcional, habitable y elegante y **Cromat**, es el claro ejemplo de que existe una fuerte tendencia que trata de unir el ser humano con la naturaleza. Refleja en su colección una inspiración que busca líneas de producto que imiten la esencia de materias primas tales como la elegancia del mármol, la calidez de la madera o la belleza de la piedra.

La céramique, un matériau avec des siècles d'histoire et qui, loin de tendre vers l'extinction, reste l'option principale aussi bien dans les applications domestiques que dans les grands projets d'architecture. **Cromat** se présente comme une collection capable de s'adapter à l'évolution technologique et aux exigences des designs les plus actuels.

La décoration et l'architecture recherchent ensemble le développement d'un espace fonctionnel, habitable et élégant et **Cromat** illustre clairement l'existence de cette forte tendance qui tente d'unir l'être humain et la nature. Sa collection reflète une inspiration qui recherche des lignes de produit imitant l'essence de matières premières telles que l'élégance du marbre, la chaleur du bois ou la beauté de la pierre.



Cromat is a projection of nature. It unites high-tech tile properties with designer appeal and nature's beauty with the comfort of tiles that emulate marbles as special as **CR BRACCIANO** (a *breccia sarda* marble from the island of Sardinia), **CR SKYROS**, (a breath of fresh air from Greece), or **CR BADAB** (a European Travertine marble conspicuous for its unique veined pattern).

Cromat comes in a large format, more easily able to integrate nature into indoor living spaces. This is a collection inspired by the beauty of our natural surroundings, with innovative versatile tile designs.

Cromat, como proyección de la naturaleza, aún las soluciones técnicas cerámicas con el diseño, creando así una fusión entre el entorno y el confort de estar rodeado de materiales que reproducen mármoles tan especiales como **CR BRACCIANO**, un *breccia sarda* de la isla de Cerdeña; **CR SKYROS**, todo un soplo de aire griego o **CR BADAB**, un travertino europeo que destaca por su especial veteado.

Cromat presenta piezas de gran formato que proporcionan una mayor integración entre los espacios interiores y la naturaleza; una colección que bebe de la belleza del medio natural para crear diseños cerámicos polivalentes e innovadores.

Cromat, en tant que projection de la nature, conjugue les solutions techniques céramiques avec le design, en créant ainsi une fusion entre l'environnement et le confort d'être entouré de matériaux qui reproduisent des marbres aussi spéciaux que **CR BRACCIANO**, un *breccia sarda* de l'île de Sardaigne ; **CR SKYROS**, tout un souffle d'air grec ou **CR BADAB**, un travertin européen qui se distingue par ses veinures spéciales.

Cromat présente des pièces grand format qui fournissent une plus grande intégration entre les espaces intérieurs et la nature ; une collection qui se nourrit de la beauté du milieu naturel pour créer des designs céramiques polyvalents et innovants.



CR BADAB

ELEGANCE AND PERSONALITY

CR BADAB is inspired by porous European limestone. It emulates and emphasizes the qualities of classical Travertine marble from the Caspian Sea. Its timeless beauty, subtle dark hints of colour and irregular white veins set it apart as a collection.

ELEGANCIA CON CARÁCTER

Piedra caliza porosa de origen europeo. *CR BADAB* reproduce y exalta las cualidades del histórico mármol Travertino que yace en el Mar Caspio. Su estética atemporal, junto a sus matices oscuros e irregulares vetas blancas le convierten en una colección única e inconfundible.

ÉLÉGANCE ET CARACTÈRE

Pierre calcaire poreuse d'origine européenne, *CR BADAB* reproduit et exalte les qualités de l'historique marbre Travertin qui gît au sein de la Mer Caspienne. Son esthétique atemporelle, associée à ses nuances sombres et à ses veinures blanches irrégulières en font une collection unique et incomparable.

CR BADAB NOIR 90x180 LEVIGLASS
CR BADAB NOIR 90x180 COMPACGLASS RECTIFICADO
CR ROVERE BROWN 90x180 RECTIFICADO
CR CROMAT PERLA 90x180 RECTIFICADO

CR BADAB

CR BADAB NOIR 30x60 LEVIGLASS
CR BADAB NEUTRO 30x60 LEVIGLASS
CR BADAB NEUTRO 60x60 LEVIGLASS



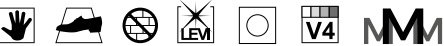
CR BADAB ASH 60x120 LEVIGLASS

SUGGESTIONS / SUGERENCIAS / SUGGESTIONS

- Neutro: CR ROVERE BARK
- Noir: CR ARDESIA NOIR
- Ash: CR KARELIA NOTTE







Leviglass / Gres porcelánico esmaltado pulido rectificado / Polished glazed rectified porcelain tiles / Grès cérame émaillé poli rectifiée

Compacglass / Gres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

ASH



CR.BADAB ASH	90X180	M40	17-505-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	120X120	M35	17-120-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	90X90	M32	17-804-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	60X120	M32	17-869-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	45X90	M19	17-805-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	60X60	M18	17-840-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	30X60	M18	17-450-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB ASH	90X180	M44	04-505-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	120X120	M42	04-120-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	90X90	M40	04-804-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	60X120	M40	04-869-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	45X90	M29	04-805-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	60X60	M28	04-840-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB ASH	30X60	M28	04-450-344-0134	LEVIGLASS	PEI4
Malla CR.BADAB ASH	30X30(7)	M43	25-590-344-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	
Malla CR.BADAB ASH	30X30(7)	M43	38-590-344-0134	LEVIGLASS	

Malla BRAIDED ASH



Malla BRAIDED NEUTRO



NEUTRO



CR.BADAB NEUTRO	90X180	M40	17-505-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	120X120	M35	17-120-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	90X90	M32	17-804-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	60X120	M32	17-869-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	45X90	M19	17-805-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	60X60	M18	17-840-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	30X60	M18	17-450-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	90X180	M44	04-505-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	120X120	M42	04-120-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	90X90	M40	04-804-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	60X120	M40	04-869-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	45X90	M29	04-805-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	60X60	M28	04-840-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
CR.BADAB NEUTRO	30X60	M28	04-450-260-0134	LEVIGLASS	PEI4
Malla CR.BADAB NEUTRO	30X30(7)	M43	25-590-260-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	
Malla CR.BADAB NEUTRO	30X30(7)	M43	38-590-260-0134	LEVIGLASS	

Malla BRAIDED ASH	28X28	P87	38-287-344-1637	LEVIGLASS
Malla BRAIDED NEUTRO	28X28	P87	38-287-260-1637	LEVIGLASS

NOIR



CR.BADAB NOIR	90X180	M40	17-505-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	120X120	M35	17-120-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	90X90	M32	17-804-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	60X120	M32	17-869-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	45X90	M19	17-805-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	60X60	M18	17-840-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	30X60	M18	17-450-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI3
CR.BADAB NOIR	90X180	M44	04-505-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	120X120	M42	04-120-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	90X90	M40	04-804-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	60X120	M40	04-869-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	45X90	M29	04-805-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	60X60	M28	04-840-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
CR.BADAB NOIR	30X60	M28	04-450-535-0134	LEVIGLASS	PEI3
Malla CR.BADAB NOIR	30X30(7)	M43	25-590-535-0134	COMPACGLASS RECTIFICADO	
Malla CR.BADAB NOIR	30X30(7)	M43	38-590-535-0134	LEVIGLASS	

28x28
11,02x11,02"



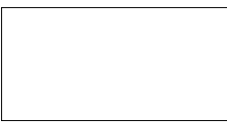
30x30(7x7)
11,81x11,81"



30x60
11,81x23,62"



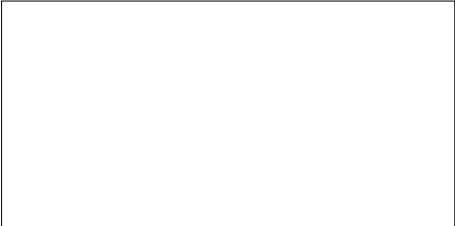
45x90
17,71x35,43"



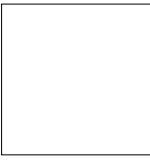
60x120
23,62x47,24"



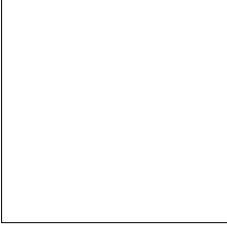
90x180
35,43x70,86"



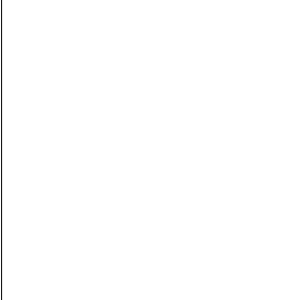
60x60
23,62x23,62"



90x90
35,43x35,43"



120x120
47,24x47,24"





CR BRACCIANO

SUBTLY INNOVATIVE

CR BRACCIANO reinterprets Sardinian “Breccia Sarda” or “Daino Reale” marble. A collection with a wild soul and classical-looking background, it comes in an unusual selection of colours, ranging from warm shades and more neutral ones to cooler colours so as to fit in with a wide variety of different settings.

VANGUARDISMO SUTIL

Procedente de la Isla de Cerdeña, *CR BRACCIANO* reinterpreta el mármol “Breccia Sarda” o “Daino Reale”. De alma salvaje, pero de fondo clásico, esta colección presenta una peculiar gama de colores; desde tonos cálidos hasta más fríos y neutros, ofreciendo así un sinfín de adaptaciones.

AVANT-GARDISME SUBTIL

Issue de la Sardaigne, *CR BRACCIANO* revisite le marbre « Breccia Sarda » ou « Daino Reale ». Avec une âme sauvage et un fond classique, cette collection présente une gamme de couleurs particulière ; allant de tons chauds à d'autres plus froids et plus neutres, en offrant ainsi une infinité d'adaptations.

CR BRACCIANO TAUPE 90X180 LEVIGLASS
CR BRACCIANO NATURAL 90X180 LEVIGLASS
CR ROVERE BROWN 25X150

CR BRACCIANO

BRACCIANO PERLA 90x180 LEVIGLASS



SUGGESTIONS / SUGERENCIAS / SUGGESTIONS

- Natural: CR ETRVRIA FERRO
- Amber: CR CROMAT MARFIL
- Perla: CR CROMAT MARENGO
- Taupe: CR ROVERE BROWN



MATERIA



Leviglass / Gres porcelánico esmaltado pulido rectificado / Polished glazed rectified porcelain tiles / Grès cérame émaillé poli rectifié

NATURAL



PEARL



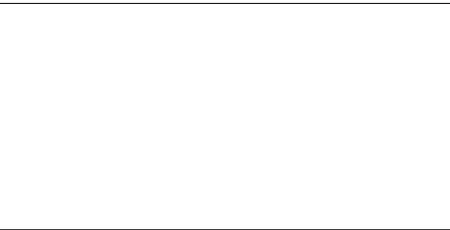
TAUPE



UMBER



90x180
35,43"x70,86"



CR.BRACCIANO NATURAL	90X180	M44	04-505-102-0801	LEVIGLASS	PEI4
CR.BRACCIANO PEARL	90X180	M44	04-505-169-0801	LEVIGLASS	PEI4
CR.BRACCIANO TAUPE	90X180	M44	04-505-285-0801	LEVIGLASS	PEI4
CR.BRACCIANO UMBER	90X180	M44	04-505-370-0801	LEVIGLASS	PEI4

CR ILLUSION

A SYMBOL OF DISTINCTION

A series with Turkish influences, *CR ILLUSION*'s sinuous veins lend it eye-catching visual appeal and undeniable personality. Elegance and originality are the watchwords with *CR ILLUSION*, in a design whose subtle nuances, in cool or warm shades of colour, put an end to monotony, transforming living spaces into striking innovative backdrops.

SÍMBOLO DE DISTINCIÓN

De origen turco. Una serie que nos permite soñar en sus sinuosas vetas que confieren una personalidad indiscutible capaz de atraer todas las miradas. *CR ILLUSION* es elegancia plena de originalidad; sus diferentes matices en tonos fríos o cálidos rompen con la monotonía de cualquier ambiente y lo convierten en una pieza de vanguardia.

SYMBOLE DE DISTINCTION

D'origine turque. Une série qui nous permet de rêver à travers ses veinures sinueuses qui confèrent une personnalité indéniable sachant attirer tous les regards. *CR ILLUSION* est synonyme d'élégance débordant d'originalité ; ses différentes nuances dans les tons froids ou chauds brisent la monotonie de n'importe quelle ambiance pour en faire une œuvre d'avant-garde.

CR ILLUSION SAND 90x180 LEVIGLASS



CR ILLUSION



CR ILLUSION SNOW 60x120 RECT
CR CROMAT PERLA 60x120 RECT

MATERIA

CROMAT CR ILLUSION



Leviglass / Gres porcelánico esmaltado pulido rectificado / Polished glazed rectified porcelain tiles / Grès cérame émaillé poli rectifiée
Compacglass / Gres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

SAND

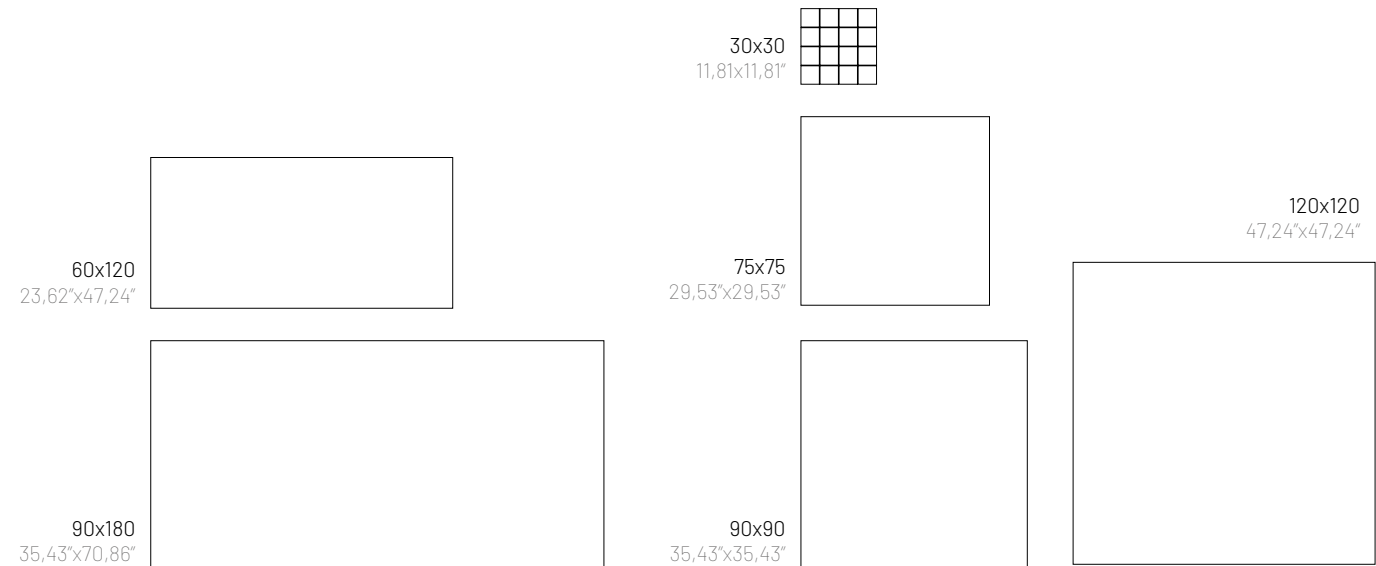


SNOW



CR.ILLUSION SAND	90X180	M44	04-505-119-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SAND	120X120	M42	04-120-119-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SAND	60X120	M40	04-869-119-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SAND	90X90	M40	04-804-119-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SAND	75X75	M38	04-875-119-0144	LEVIGLAS
Malla CR.ILLUSION SAND	30X30(7)	M43	25-590-119-0144	COMPACGLASS RECTIFICADO
Malla CR.ILLUSION SAND	30X30(7)	M43	38-590-119-0144	LEVIGLASS

CR.ILLUSION SNOW	90X180	M44	04-505-296-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SNOW	120X120	M42	04-120-296-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SNOW	60X120	M40	04-869-296-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SNOW	90X90	M40	04-804-296-0144	LEVIGLASS
CR.ILLUSION SNOW	75X75	M38	04-875-296-0144	LEVIGLASS
Malla CR.ILLUSION SNOW	30X30(7)	M43	25-590-296-0144	COMPACGLASS RECTIFICADO
Malla CR.ILLUSION SNOW	30X30(7)	M43	38-590-296-0144	LEVIGLASS



CR PISA

THE ESSENCE OF ‘CALACATTA’ MARBLE

This series’ exclusive strong-veined bold design is inspired by timeless classical *Macchia Vecchia* marble. *CR PISA* comes in a unique combination of colours, with an off-white background covered in fine grey veins, charmingly streaked with amber and gold.

ESENCIA DE ‘CALACATTA’

La exclusiva gráfica de sus vetas fuertes y audaces, encuentran la inspiración en el clásico e indemne mármol *Macchia Vecchia*. *CR PISA* presenta un cromatismo peculiar, con un blanco roto y unas finas vetas grises que se ven envueltas por el encanto de sus tonalidades ámbar y doradas.

ESSENCE DE ‘CALACATTA’

Le design exclusif de ses veinures fortes et audacieuses puise son inspiration dans le marbre *Macchia Vecchia*, classique et immuable. *CR PISA* présente un chromatisme particulier, avec un blanc cassé et de fines veinures grises mises en valeur par le charme de ses tonalités ambre et dorées.



SUGGESTIONS / SUGERENCIAS / SUGGESTIONS

- Gold: CR KARELIA SALVIA



CR PISA GOLD 120x120 LEVIGLASS

MATERIA

CROMAT CR PISA



- Leviglass / Gres porcelánico esmaltado pulido rectificado / Polished glazed rectified porcelain tiles / Grès cérame émaillé poli rectifiée
- Compacglass / Gres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

GOLD



CR.PISA GOLD	90X180	M44	04-505-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	120X120	M42	04-120-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	60X120	M40	04-869-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	90X90	M40	04-804-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	75X75	M38	04-875-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	30X60	M28	04-450-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
CR.PISA GOLD	60X60	M28	04-840-189-0145	LEVIGLASS	PEI4
Malla CR.PISA GOLD	30X30(7)	M43	25-590-189-0145	COMPACGLASS RECTIFICADO	
Malla CR.PISA GOLD	30X30(7)	M43	38-590-189-0145	LEVIGLASS	
Malla TWISTED GOLD	21X26	P34	38-237-189-1643	LEVIGLASS	

Malla TWISTED GOLD



21x26
8,26x10,23"

30x30
11,81x11,81"

30x60
11,81x23,62"

60x120
23,62"x47,24"

90x180
35,43"x70,86"

60x60
23,62"x23,62"

75x75
29,53"x29,53"

90x90
35,43"x35,43"

120x120
47,24"x47,24"

CR SKYROS

A BREATH OF FRESH GREEK AIR

CR SKYROS emulates Paros marble from the Sporades islands, a raw material used to sculpt works of art as important as the *Winged Victory of Samothrace*, one of the most treasured legacies of classical Greece. This series' purity of design and distinctive veined pattern only serve to enhance its singularity.

UN SOPLO DE AIRE GRIEGO

Directamente de las islas Espóradas. *CR SKYROS* representa al mármol de Paros, materia prima con la que se esculpieron obras tan relevantes como la *Victoria alada de Samotracia*, protagonista principal de la Grecia más clásica. Su pureza y su particular veteado contribuyen a hacer esta pieza todavía más especial.

UN SOUFFLE D'AIR GREC

Directement issue des îles Sporades, *CR SKYROS* représente le marbre de Paros, matière première avec laquelle ont été sculptées des œuvres aussi fondamentales que la *Victoire ailée de Samothrace*, principal protagoniste de la Grèce la plus classique. Sa pureté et ses veinures particulières contribuent à rendre cette pièce encore plus spéciale.

CR SKYROS WHITE 90x90 LEVIGLASS



CR SKYROS



CR SKYROS WHITE 60x120 LEVIGLASS
List. KEY GRAFITO 3X60
CR ARDESIA NOIR 60x120

MATERIA

CROMAT CR SKYROS



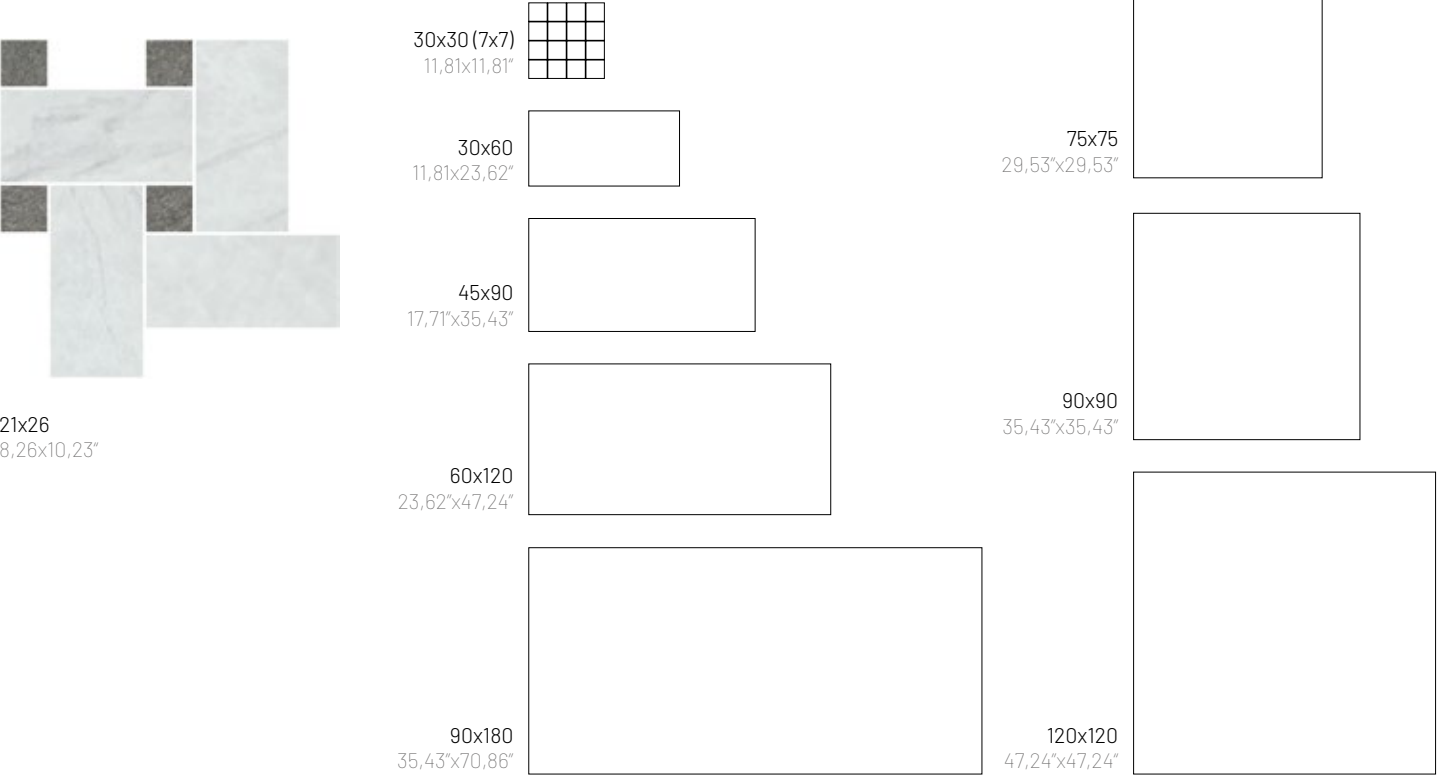
Leviglass / Gres porcelánico esmaltado pulido rectificado / Polished glazed rectified porcelain tiles / Grès cérame émaillé poli rectifiée
Compacglass / Gres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

WHITE



CR.SKYROS WHITE	90X180	M40	17-505-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	120X120	M35	17-120-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	60X120	M32	17-869-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	90X90	M32	17-804-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	45X90	M19	17-805-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	30X60	M18	17-450-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	60X60	M18	17-840-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	PEI4
CR.SKYROS WHITE	90X180	M44	04-505-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	120X120	M42	04-120-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	60X120	M40	04-869-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	90X90	M40	04-804-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	45X90	M29	04-805-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	30X60	M28	04-450-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
CR.SKYROS WHITE	60X60	M28	04-840-108-0128	LEVIGLASS	PEI4
Malla CR.SKYROS WHITE	30X30(7)	M43	25-590-108-0128	COMPACGLASS RECTIFICADO	
Malla CR.SKYROS WHITE	30X30(7)	M43	38-590-108-0128	LEVIGLASS	
Malla TWISTED WHITE	21X26	P34	38-237-108-1643	LEVIGLASS	

Malla TWISTED WHITE

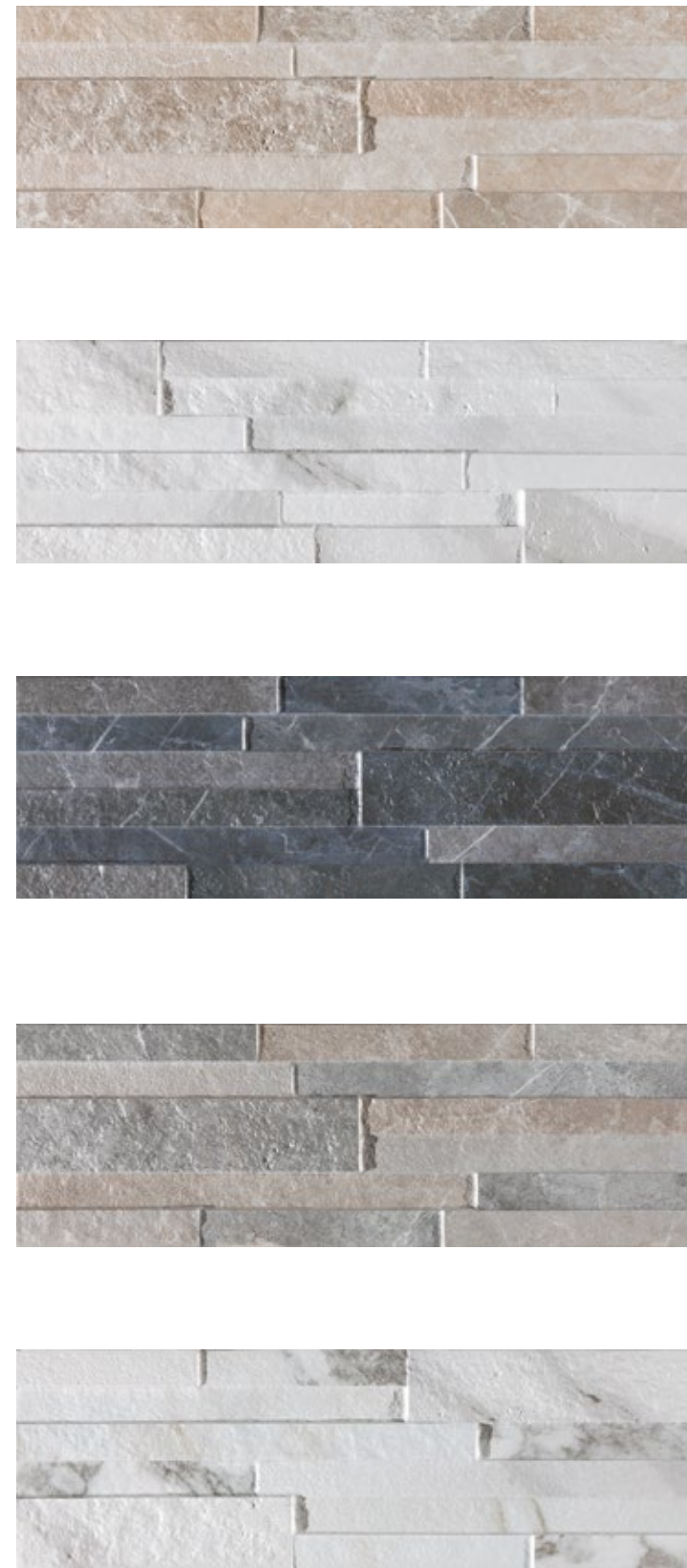


CR BLOCK



MATERIA

CROMAT **CR BLOCK**



The power of colour with Konzept Cadmiae



El sentido del color con koncept Cadmiae

Le sens de la couleur avec Konzept Cadmiae

Using and mixing different textures, formats, finishes and colours is one of the prevailing trends in architecture and design. Colour does more than just beautify a living space or set it apart. Colour can play a key role in architectural design. Whites, terracotta shades and classic greys are now the most popular colours in interior design, whether the end goal is a revamped classic appearance or an industrial or *mid-century* one.

Keeping up to date with the latest trends, in addition to the needs of architects and designers, only serves to sharpen our ingenuity and creativity. This was the driving force behind the development of **KONCEPT CADMIAE**: a series inspired by minimalism, with industrially-influenced textures and subtle nuances and an **oxide appearance**.

Mezclar texturas, formatos, acabados y colores es una tendencia imperante en el mundo de la arquitectura y el interiorismo. Concretamente, el color, es necesario más allá de su poder embellecedor y su afán por singularizar los espacios; el color puede ser el factor clave en un diseño arquitectónico. Los blancos, los tonos terracotta o los clásicos grises se convierten ahora en las tonalidades más populares a la hora de crear el un espacio; ya sea desde el estilo clásico-renovado hasta el más industrial o *mid-century*.

Es por ello que estar al día de las tendencias y necesidades de arquitectos, decoradores y diseñadores, agudiza el ingenio y la creatividad. Así nace **KONCEPT CADMIAE**, una serie de inspiración minimalista repleta de texturas y matices que emerge de su vocación técnica e integral y la coordinación de su máxima seña de identidad: el **óxido**.

K CADMIAE es un mundo de sensaciones y emociones, un mundo inspirado en los acabados metalizados que permite crear espacios de gran actualidad y calidez. Sus característicos brillos oxidados se presentan en seis tonos: *Ambar, Argent, Bronce, Coal, Copper* y *Ferro* - una gama cromática imperecedera, atractiva y contemporánea de carácter único y elegante. Una serie de azulejos que, gracias a las prestaciones cerámicas, sirve tanto para vestir los pavimentos y revestimientos de cualquier estancia.

K CADMIAE sparks off a myriad of sensations. Inspired by metal finishes, it can be used to create settings with a warm contemporary feel. Its characteristic oxide shine comes in six different colours: *Ambar, Argent, Bronce, Coal, Copper* and *Ferro*. This modern range of colours has a strong timeless appeal, able to make a unique stylish impression. Thanks to the properties of this tile series, the models can be used on both walls and floors in living spaces of all kinds.

Le mélange de textures, formats, finitions et couleurs est une tendance prédominante dans le monde de l'architecture et de la décoration d'intérieur. Concrètement, la couleur est nécessaire au-delà de son pouvoir d'embellissement et de sa soif de singulariser les espaces ; la couleur peut être le facteur clé dans un design d'architecture. Les blancs, les tons *terracotta* ou les classiques gris deviennent aujourd'hui les tonalités les plus populaires lors de la création d'un espace ; et ce, du style classique-revisité au style plus industriel ou *mid-century*.

C'est la raison pour laquelle connaître les tendances et les besoins actuels des architectes, décorateurs et décorateurs d'intérieur aiguise l'esprit et la créativité. C'est ainsi que naît **KONCEPT CADMIAE**, une série d'inspiration minimaliste riche en textures et en nuances qui est issue de sa vocation technique et intégrale et de la coordination de son principal trait distinctif : **l'oxydation**.

K CADMIAE est un univers de sensations et d'émotions, un monde inspiré des finitions métallisées qui permet de créer des espaces très actuels et chaleureux. Ses brillances oxydées caractéristiques sont présentées dans six tons : *Ambar, Argent, Bronce, Coal, Copper* et *Ferro* - une gamme chromatique impérissable, attrayante et contemporaine à caractère unique et élégant. Une série de carreaux qui, grâce aux prestations céramiques, permet d'habiller les sols et les murs de n'importe quelle pièce.

K CADMIAE

THE POWER OF COLOUR

A series with minimalist influences, it is conceived to add strong magnetism and added value to more discerning architectural and design projects. *K CADMIAE's* industrially-inspired design stands out for its carefully coordinated oxide shades.

EL SENTIDO DEL COLOR

Una serie de inspiración minimalista que surge para darle valor y fuerza a la riqueza arquitectónica de los proyectos más exigentes. Con vocación técnica e integral, este diseño emerge de la sintonía cromática y la coordinación de su máxima seña de identidad: el óxido.

LE SENS DE LA COULEUR

Une série d'inspiration minimaliste qui naît pour imprimer valeur et force à la richesse architecturale des projets les plus exigeants. Avec une vocation technique et intégrale, ce design est le fruit de la syntonie chromatique et de la coordination de son principal trait distinctif : l'oxydation.

K CADMIAE COAL 30x60
K WOOD DESERT 20x120
K KONCEPT NACAR 60x120

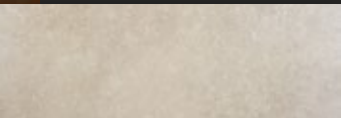




K CADMIAE

SUGGESTIONS / SUGERENCIAS /
SUGGESTIONS

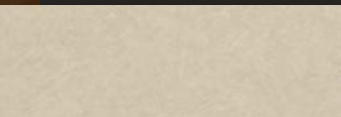
- Ambar: CR BELGIO SABLE



- Argent: K WOOD LIGHT



- Bronze: CR CROMAT MARFIL



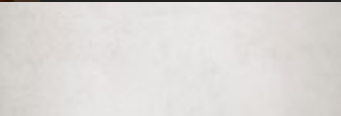
- Copper: CR PISA GOLD



- Coal: CR CROMAT MARENGO



- Ferro: KONCEPT NÁCAR



K CADMIAE COPPER 60x120
ES OMNIA SAND 90x90



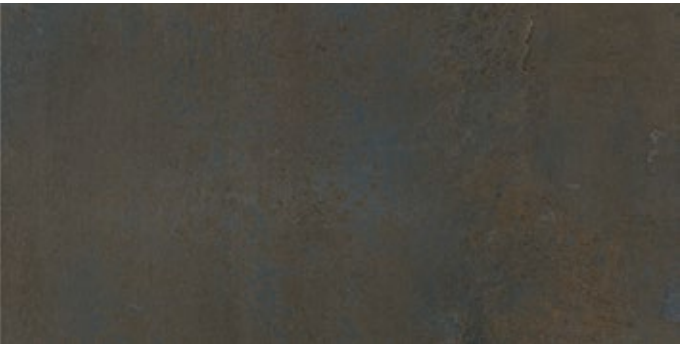
Luxglass / Gres porcelánico rectificado / Rectified porcelain tiles / Grès cérame rectifiée

Compacglass / Gres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

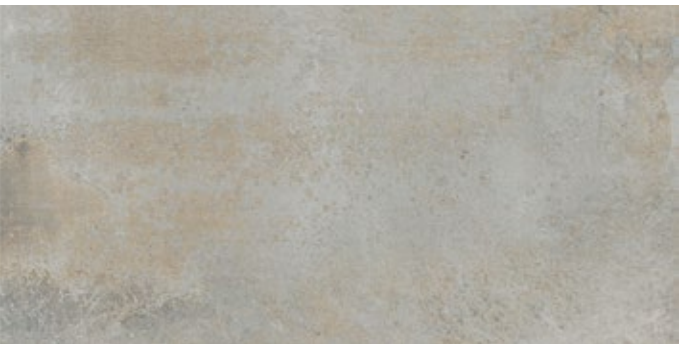
AMBAR



COAL



ARGENT



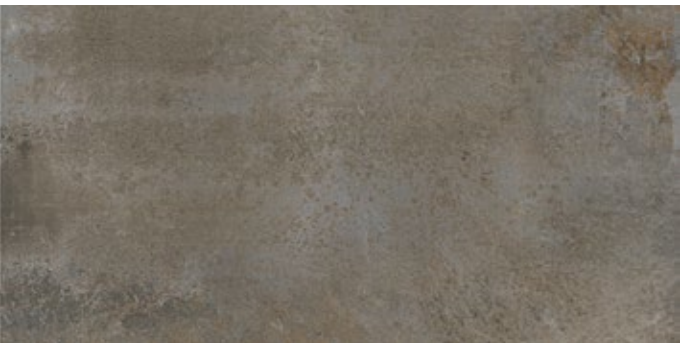
COOPER



BRONCE



FERRO



AMBAR



COAL



ARGENT



COOPER



BRONCE

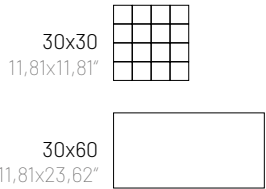


FERRO



K.CADMIAE AMBAR	30X60	M19	50-450-126-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE ARGENT	30X60	M19	50-450-135-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE BRONCE	30X60	M19	50-450-234-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE COAL	30X60	M19	50-450-298-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE COPPER	30X60	M19	50-450-287-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE FERRO	30X60	M19	50-450-508-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
Malla K.CADMIAE AMBAR	30X30(7)	M43	51-590-126-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE ARGENT	30X30(7)	M43	51-590-135-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE BRONCE	30X30(7)	M43	51-590-234-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE COAL	30X30(7)	M43	51-590-298-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE COPPER	30X30(7)	M43	51-590-287-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE FERRO	30X30(7)	M43	51-590-508-1486	LUXGLASS		

K.CADMIAE AMBAR	30X60	M19	50-450-126-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE ARGENT	30X60	M19	50-450-135-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE BRONCE	30X60	M19	50-450-234-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE COAL	30X60	M19	50-450-298-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE COPPER	30X60	M19	50-450-287-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
K.CADMIAE FERRO	30X60	M19	50-450-508-1486	LUXGLASS	CLASE1	R9
Malla K.CADMIAE AMBAR	30X30(7)	M43	51-590-126-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE ARGENT	30X30(7)	M43	51-590-135-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE BRONCE	30X30(7)	M43	51-590-234-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE COAL	30X30(7)	M43	51-590-298-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE COPPER	30X30(7)	M43	51-590-287-1486	LUXGLASS		
Malla K.CADMIAE FERRO	30X30(7)	M43	51-590-508-1486	LUXGLASS		



UNIVERSE.
Escape the usual
and creat your
own reality.





Old Manor, *the beauty of wood*

Old Manor, la belleza del roble

Old Manor, la beauté du chêne

Nordic, traditional, Oriental or rustic design styles: all of them share one common denominator, wood. Wood is a trend in itself, unaffected by fleeting fashions or the passage of time. It continues to be an undisputed timeless favourite, able to infuse rooms with a warm cosy feel and to bring nature into any corner of the home, used as a star feature by designers and architects alike. Wood was the source of inspiration for **ES OLD MANOR**, a warm soft-looking series whose range of colours (*Arena, Cuero, Nácar, Tabaco* and *Ámbar*) brings a harmonious restful feel to living spaces while also infusing them with vitality.

Inspired by the timeless pure classic beauty of English oak, OLD MANOR emulates its sinuous veins, unmistakable warmth and highly original subtle nuances. It combines all the visual appeal of oak wood with the hardness of porcelain tiles. A series available in a long format and more conventional one, both conspicuous for their air of natural comfort, certain neo-classical decorative features can be noted in ES OLD MANOR's design. It offers a new take on one of the latest trends in tile design: classic marquetry patterns in three shades (*Dark, Light* and *Classic*), bringing added luminosity to living spaces of all kinds.

A wood-inspired series combining the latest high-tech tile properties with eye-catching visual appeal, ES OLD MANOR brings the essence of rustic beauty to architecture in tiles that unite functionality with simplicity and versatility.

Diseños nórdicos, tradicionales, orientales o rústicos... Todos comparten el mismo elemento: la madera. Ajena al paso del tiempo y a las modas, la madera es tendencia por sí misma; su reinado es hoy, como lo fue ayer, indiscutible y de larga duración. Capaz de transformar una estancia en un verdadero hogar, la madera traslada la naturaleza a cualquier rincón de la casa, convirtiéndose de esta forma en la pieza estrella de diseñadores y arquitectos. Así nace **ES OLD MANOR**; el punto de partida; una serie cálida y suave que envuelve los ambientes de armonía y tranquilidad con su gama cromática: *Arena, Cuero, Nácar, Tabaco* y *Ámbar*, aportando fuerza y vigor a cualquier espacio.

Inspirada en la recuperación de las líneas más puras del clásico y eterno roble inglés, ES OLD MANOR, representa las sinuosas vetas que le caracterizan, su inconfundible calidez y sus originales matices. Trae con ella toda la belleza de esta materia prima, pero con la dureza especial del gres porcelánico. Una serie que desprende naturalidad y confort tanto en su formato alargado como en su segunda versión más tradicional y atractiva, un diseño donde se aprecia una recuperación de los elementos decorativos propios del neoclasicismo. Esta serie, con una mirada renovada, representa las últimas tendencias cerámicas inspiradas en los patrones clásicos de la marquetería con tres tonalidades que llenan de vida cualquier espacio del hábitat: *Dark, Light* y *Clásico*.

ES OLD MANOR, una madera que brinda las últimas prestaciones técnicas con una estética sin precedentes y posibilita acercar el interiorismo y la arquitectura a la esencia rústica apostando por la funcionalidad, la sencillez y la versatilidad.

Designs nordiques, traditionnels, orientaux ou rustiques... Tous partagent le même élément : le bois. Indifférent au passage du temps et aux modes, le bois est tendance par essence ; son règne est aujourd'hui comme hier, indéniable et inscrit dans la durée. Sachant transformer une pièce en véritable foyer, le bois fait entrer la nature dans n'importe quel recoin de la maison, en devenant ainsi l'élément privilégié des décorateurs d'intérieur et des architectes. C'est ainsi que naît **ES OLD MANOR**, le point de départ, une série chaude et douce qui apporte harmonie et tranquillité aux ambiances avec sa gamme chromatique : *Arena, Cuero, Nácar, Tabaco* et *Ámbar*, en transmettant force et vigueur à n'importe quel espace.

Puisant son inspiration dans les lignes les plus épurées du chêne anglais, classique et éternel, ES OLD MANOR représente les veinures sinueuses qui le caractérisent, sa chaleur incomparable et ses nuances originales. Elle amène avec elle toute la beauté de cette matière première et ce, avec la dureté spéciale du grès cérame. Une série qui dégage naturel et confort aussi bien dans son format allongé que dans sa seconde version plus traditionnelle et attrayante, un design faisant valoir une récupération des éléments décoratifs propres au néoclassicisme. Cette série représente, avec une perspective revisitée, les dernières tendances céramiques inspirées des modèles classiques de la marqueterie avec trois tonalités classiques qui emplissent n'importe quel espace de l'habitat : *Dark, Light* et *Clásico*.

ES OLD MANOR, un bois qui offre les dernières prestations techniques avec une esthétique sans précédent et qui permet à la décoration d'intérieur et à l'architecture d'approcher l'essence rustique en misant sur la fonctionnalité, la simplicité et la versatilité.

ES OLD MANOR

TILES WITH A TRADITIONAL RUSTIC APPEAL

Inspired by rustic marquetry, *ES OLD MANOR* pays tribute to English oak wood. The texture and personality of the veined patterns on its two designs transform living spaces into contemporary interiors with a warm cosy feel.

VERSÁTIL Y SUGERENTE

El punto de partida. Inspirada en la marquetería más rústica, la serie *ES OLD MANOR* rinde homenaje al roble inglés. En sus dos diseños, la textura y personalidad de sus vetas le confieren un protagonismo especial a la hora de transformar un ambiente. Ideal para conseguir un estilo contemporáneo sin renunciar a la calidez en el hogar.

ESSENCE RUSTIQUE ET TRADITIONNELLE

Le point de départ. Puisant son inspiration dans la marqueterie la plus rustique, la série *ES OLD MANOR* rend hommage au chêne anglais. Dans ses deux designs, la texture et la personnalité de ses veinures lui confèrent un rôle essentiel et spécial pour transformer une ambiance. Un choix idéal pour obtenir un style contemporain sans renoncer à la chaleur du foyer.

ES OLDMANOR AMBAR 25x150



ES OLD MANOR



ES OLDMANOR DARK 90xX90

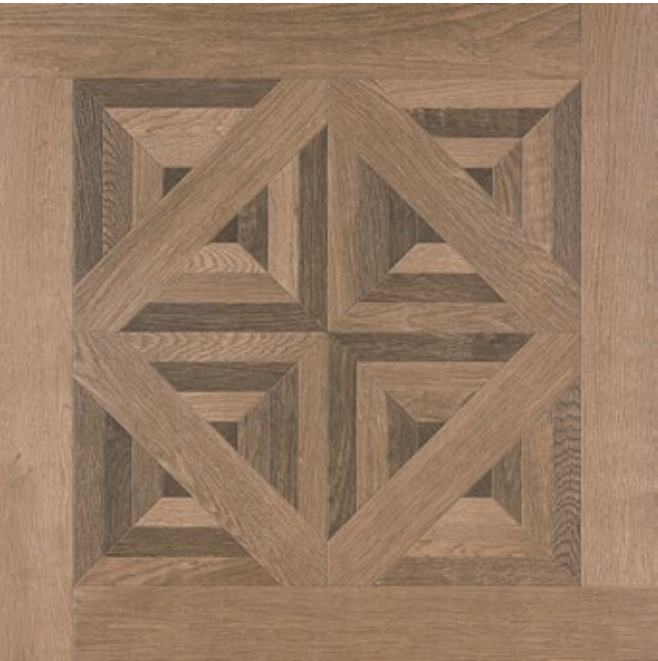


Decorstone / Gres porcelánico rectificado / Rectified porcelain tiles / Grès cérame rectifiée

LIGHT



DARK



ES.OLDMANOR LIGHT	90X90	M32	17-804-204-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9
ES.OLDMANOR DARK	90X90	M32	17-804-184-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9

AMBAR



ARENA



CUERO



NACAR



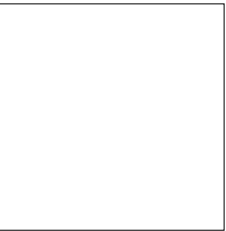
TABACO



25x150
9,84x59,05"



90x90
35,43"x35,43"



ES.OLDMANOR AMBAR	25X150	M30	17-285-126-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9
ES.OLDMANOR ARENA	25X150	M30	17-285-017-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9
ES.OLDMANOR CUERO	25X150	M30	17-285-022-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9
ES.OLDMANOR NACAR	25X150	M30	17-285-030-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9
ES.OLDMANOR TABACO	25X150	M30	17-285-113-1406	DECORSTONE	CLASE1	R9

THE TACTILE APPEAL OF *relief textures*



El sentido del tacto, los relieves

Le sens du toucher, les reliefs

Thanks to ceramic tiles' superb technical properties and broad potential, there are tile products to suit all possible settings. Their finishes, colours, formats and textures have all been updated, giving free rein to creativity in interior design through tiles ranging from the most innovative of designs to the charm of more traditional classics. In recent years, there has been a growing trend in architecture and design toward bolder approaches and wall coverings able to transform places like bathrooms and kitchens into unique one-of-a-kind settings. With this new tendency, models with relief textures started to appear, thanks to new technological developments in the sector, highlighting new sensory aspects of ceramic tiles.

With the series in the **Universe** collection, interplay with volumes can be achieved, able to appeal our sense of touch and vision. These are tiles in attractive finishes, brimming with subtle nuances, perfect for creating inventive modern-looking settings where wall surfaces play a star role. **ES FORVM** is one of the series in the collection, with an appearance evocative of classical Rome's Travertine marble and an elegant relief surface whose interplay with light and shade lends added depth to wall surfaces. Inspired by the coffering of the dome of Agrippa's *pantheon*, the décor in the series stands out for its 3D optical effect, ensuring elegance and personality.

This sense of movement in white-body tiles is one of the most popular trends to date. It is also a trend that is here to stay, thanks to its shapes, textures, geometrical and organic influences, creative potential and use in endless different highly original layouts. For all the above reasons, these new tiles are an ideal way of making living spaces shine out.

El potencial de la cerámica y su excelencia técnica ofrecen una solución para cada espacio. Una actualización de los acabados, colores, formatos y texturas que posibilita la máxima libertad al interiorismo, abarcando así desde soluciones más vanguardistas hasta el encanto de los modelos más clásicos y tradicionales. En los últimos años, hemos visto como la arquitectura y la decoración nos invitan a arriesgar y apostar por revestimientos que conviertan zonas como el baño o la cocina en rincones únicos e irrepetibles. Es este *leitmotiv* la razón por la que nacen las baldosas con relieves; un diseño fruto de la evolución de las tecnologías cerámicas que luce y destaca por brindar una nueva dimensión sensorial.

Las series de **Universe**, permiten crear estos juegos de volumetrías que son capaces de cautivar tanto a la vista como al tacto; baldosas que llenas de matices y atractivos acabados, incitan a crear espacios creativos y vanguardistas en los que las paredes pasan a ser las protagonistas. En esta colección tiene su origen **ES FORVM** - un histórico travertino romano cuyo elegante relieve crea un conjunto de luces y sombras que agrega profundidad a las paredes planas. Este decorado encuentra su inspiración en los casetones de la cúpula del *Panteón de Agripa*; de ahí el efecto óptico tridimensional que define su elegancia y personalidad.

Esta sensación de la pasta blanca en movimiento se convierte en la tendencia más popular del último siglo, un acabado que claramente llegó para quedarse. Por sus formas y sus texturas; por su inspiración geométrica y orgánica; por la creatividad de su colocación y por conseguir composiciones infinitas y originales. Es por todo esto que, estas nuevas baldosas pasan a ser la opción perfecta para que cualquier estancia brille con luz propia.

Le potentiel de la céramique et son excellente technique offrent une solution pour chaque espace. Une mise au goût du jour des finitions, couleurs, formats et textures qui donne la plus grande liberté à la décoration d'intérieur, en couvrant ainsi des solutions les plus avant-gardistes au charme des modèles les plus classiques et traditionnels. Au cours des dernières années, nous avons vu comment l'architecture et la décoration nous invitent à prendre des risques et à miser sur des carrelages de mur transformant des zones telles que la salle de bains ou la cuisine en espaces uniques et inimitables. C'est ce *leitmotiv* qui est à l'origine de la naissance des carreaux avec reliefs ; un design issu de l'évolution des technologies céramiques qui met en valeur et se distingue en apportant une nouvelle dimension sensorielle.

Les séries d'**Universe** permettent de créer ces jeux de volumétries qui savent capter la vue et le toucher ; des carreaux riches en nuances et avec des finitions attrayantes qui incitent à créer des espaces créatifs et avant-gardistes dans lesquels les murs ont le premier rôle. C'est dans cette collection que trouve son origine **ES FORVM** - un historique travertine romain dont l'élégant relief crée un ensemble d'ombres et de lumières qui ajoute de la profondeur aux murs plats. Le carreau décoré de la série puise son inspiration dans les caissons de la coupole du *Panthéon d'Agrippa* ; d'où l'effet d'optique tridimensionnel qui définit son élégance et sa personnalité.

Cette sensation de la pâte blanche en mouvement devient la tendance la plus populaire à ce jour, une finition clairement arrivée pour rester. Par ses formes et textures ; par son inspiration géométrique et organique ; par la créativité de sa pose et par ses compositions infinies et originales. C'est pour tout cela que ces nouveaux carreaux deviennent l'option idéale pour que n'importe quelle pièce soit mise en valeur par une lumière qui lui est propre.

ES FORVM

VERSATILE AND EVOCATIVE

ES FORVM stands out for its compelling magnetism. A series evocative of classical Rome’s Travertine marble, one of its prime sources of inspiration is *Agrippa’s pantheon*. Its honeyed hues and the coffered design of its décor guarantee elegance and distinction.

VERSÁTIL Y SUGERENTE

Potente y con fuerza extraordinaria son las señas de identidad de *ES FORVM*, una serie que representa el clásico travertino romano con inspiración especial en el *Panteón de Agripa*. Sus vetas color miel y los casetones de su decorado, garantizan la distinción en los espacios más atractivos y elegantes.

VERSATILE ET SUGGESTIF

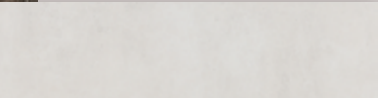
Puissance et force extraordinaire, tels sont les traits distinctifs d’*ES. FORVM*, une série qui représente le classique travertin romain s’inspirant tout particulièrement du *Panthéon d’Agrippa*. Ses veinures couleur miel et les caissons de son carreau décoré garantissent la distinction au sein des espaces les plus attrayants et élégants.



ES FORVM BROWN 60x60
ES FORVM NATURAL 3x90
ES FORVM RLV BROWN 30x90

*Suggestions / Sugerencias /
Suggestions*

- Brown:
OMNIA NEUTRO



- Natural:
OLDMANOR CUERO



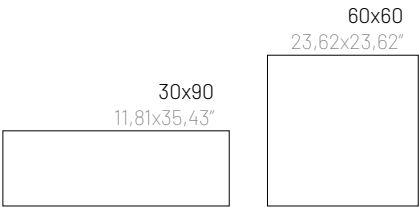


Pasta Blanca Rectificada / Revestimiento pasta blanca rectificada / Rectified white body wall tiles / Revêtement paté blanche rectifiée
Compacglass / Gzzxzres porcelánico esmaltado rectificado / Rectified glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé rectifiée

BROWN



NATURAL



FORVM BROWN	30X90	M26	31-872-109-0138	PAS.BCA RECTIF
FORVM NATURAL	30X90	M26	31-872-102-0138	PAS.BCA RECTIF
RLV.FORVM BROWN	30X90	M26	31-872-109-0139	PAS.BCA RECTIF
RLV.FORVM NATURAL	30X90	M26	31-872-102-0139	PAS.BCA RECTIF
Dec. CAMPANIA NATURAL	30X90	P200	32-896-102-2407	
FORVM BROWN	60X60	M13	17-840-109-0138	COMPACGLASS RECTIFICADO
FORVM NATURAL	60X60	M13	17-840-102-0138	COMPACGLASS RECTIFICADO

BROWN



RLV. BROWN



NATURAL



RLV. NATURAL



DEC. CAMPANIA NATURAL



ES OMNIA

A GROWING TREND

A porcelain tile series featuring a new subtle Brutalist reinterpretation of cement, *ES OMNIA* comes in an ambitious selection of natural colours: *Argent*, *Ash*, *Neutro*, *Beige*, *Noce* and *Sand*. Perfect for creating attractive eclectic settings that give free rein to the imagination.

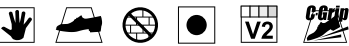
UNA MODA EN ALZA

Una suave reinterpretación del cemento en gres porcelánico que refleja la esencia Brutalism Style. *ES OMNIA* se presenta con una ambiciosa gama cromática que reproduce los colores propios de la naturaleza: *Argent*, *Ash*, *Neutro*, *Beige*, *Noce* y *Sand*. Así, esta serie, se convierte en el lienzo perfecto para crear espacios atractivos y eclécticos que dan rienda suelta a la imaginación.

UNE MODE EN HAUSSE

Une douce réinterprétation du ciment en grès cérame qui reflète l'essence Brutalism Style. *ES OMNIA* se présente avec une ambitieuse gamme chromatique qui reproduit les couleurs propres à la nature : *Argent*, *Ash*, *Neutro*, *Beige*, *Noce* et *Sand*. Cette série devient la toile pour créer des espaces attrayants et éclectiques qui donnent libre court à l'imagination.

ES OMNIA ASH 60x120
ES OMNIA ARGENT 60x120



Compactto Pedra / Gres porcelánico rectificado / Rectified porcelain tiles / Grès cérame rectifiée

ARGENT



ASH



BEIGE



NEUTRO



NOCE



SAND



ES.OMNIA ARGENT	60X120	M32	35-869-135-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ARGENT	90X90	M32	35-804-135-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ARGENT	30X60	M18	35-450-135-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ARGENT	60X60	M18	35-840-135-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ASH	60X120	M32	35-869-344-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ASH	90X90	M32	35-804-344-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ASH	30X60	M18	35-450-344-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA ASH	60X60	M18	35-840-344-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA BEIGE	60X120	M32	35-869-007-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA BEIGE	90X90	M32	35-804-007-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA BEIGE	30X60	M18	35-450-007-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA BEIGE	60X60	M18	35-840-007-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10

ES.OMNIA NEUTRO	60X120	M32	35-869-260-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NEUTRO	90X90	M32	35-804-260-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NEUTRO	30X60	M18	35-450-260-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NEUTRO	60X60	M18	35-840-260-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NOCE	60X120	M32	35-869-160-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NOCE	90X90	M32	35-804-160-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NOCE	30X60	M18	35-450-160-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA NOCE	60X60	M18	35-840-160-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA SAND	60X120	M32	35-869-119-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA SAND	90X90	M32	35-804-119-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA SAND	30X60	M18	35-450-119-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10
ES.OMNIA SAND	60X60	M18	35-840-119-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO	CLASE1	R10

NABIL ARGENT



NABIL NOCE



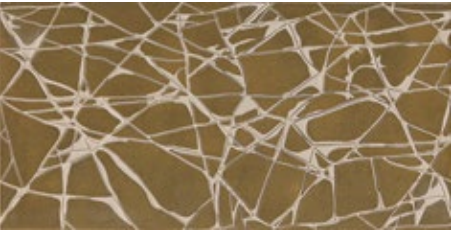
Malla NIELSEN ARGENT



Malla NIELSEN NOCE



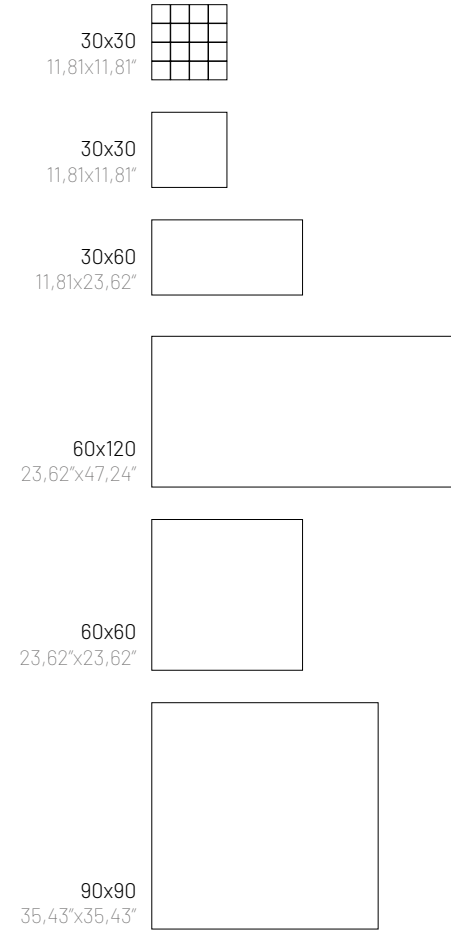
Dec. DEVON GOLD



Dec. DEVON SILVER



Malla ES.OMNIA ARGENT	30X30(7)	M43	21-590-135-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla ES.OMNIA ASH	30X30(7)	M43	21-590-344-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla ES.OMNIA BEIGE	30X30(7)	M43	21-590-007-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla ES.OMNIA NEUTRO	30X30(7)	M43	21-590-260-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla ES.OMNIA NOCE	30X30(7)	M43	21-590-160-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla ES.OMNIA SAND	30X30(7)	M43	21-590-119-0099	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla NABIL ARGENT	30X30	P94	21-635-135-1510	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla NABIL NOCE	30X30	P94	21-635-160-1510	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla NIELSEN ARGENT	30X30	P107	21-635-135-1691	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Malla NIELSEN NOCE	30X30	P107	21-635-160-1691	COMPACTTO PEDRA RECTIFICADO
Dec. DEVON GOLD	30X60	P124	36-781-189-1807	
Dec. DEVON SILVER	30X60	P124	36-781-183-1807	





JUBILEE, the allure of *Mid-Century* *Style*

Jubilee, la magia del Mid-Century

Jubilee, la magie du Mid-Century

In the mid 20th century, a trend known as “mid-century” came to the fore, with certain Modernist echoes. It sought to bring a new futurist look to architecture and design, transforming the 1950s into a golden age of creativity and technological development. Mid-century designs stand out for their unpretentiousness, while still managing to exert a strong power of attraction. They also reflect the spirit of the *Swinging 60s* – a 1960s cultural revolution in London conspicuous for its optimism, originality and colour.

The **JUBILEE** collection has revived this trend, taking contemporary mid-century London styles as its reference, with modern designs, unpretentious finishes, functionality and geometric shapes. With this collection, classic elegant models like KILBURN or WATERLOO can be combined with bold ones in hexagonal formats or border tiles. In JUBILEE’s bid to incorporate natural looks, wood was chosen as a distinguishing feature, as illustrated by GREEN PARK. This highly original tile model pays tribute to the warmth of wood in addition to its texture, veins and geometries.

A mediados del siglo XX, como reminiscencia del modernismo, nace el *mid-century*: una apuesta por la estética futurista en arquitectura y diseño que convirtió la década de los cincuenta en una época maravillosa donde reinaba la creatividad y las nuevas tecnologías. Sin perder el protagonismo, este estilo nos trae diseños que se distinguen por la sencillez, y a su vez por el espíritu propio del movimiento *Swinging* – una revolución cultural en Londres que brilló por el optimismo, la originalidad y el color.

La colección **JUBILEE** hace un viaje al corazón de esta tendencia, tomando como referencia la esencia del *mid-century* en el estilo londinense contemporáneo: líneas actuales, acabados sencillos, funcionalidad y geometría. Esta serie nos brinda la posibilidad de combinar diseños que van desde patrones clásicos y elegantes como KILBURN y WATERLOO, hasta opciones más atrevidas en forma de hexágonos y cenefas. En su afán por acercarse al medio natural, la madera surge como elemento diferenciador; su línea: GREEN PARK, una pieza única que homenajea la calidez de la madera, sin dejar de lado la textura, las vetas, y la geometría.

C'est au milieu du XXe siècle, tel une réminiscence du modernisme, que naît le *mid-century* : un pari sur l'esthétique futuriste en architecture et en design qui a transformé la décennie des années cinquante en une époque merveilleuse où régnaient la créativité et les nouvelles technologies. Sans perdre d'importance, ce style nous offre des designs qui se distinguent à la fois par la simplicité et par l'esprit propre du mouvement *Swinging* – une révolution culturelle à Londres qui a brillé par l'optimisme, l'originalité et la couleur.

La collection **JUBILEE** offre un voyage au cœur de cette tendance, en prenant comme référence l'essence du *mid-century* dans le style londonien contemporain : lignes actuelles, finitions simples, fonctionnalité et géométrie. Cette série nous donne la possibilité de combiner des designs allant de modèles classiques et élégants tels que KILBURN et WATERLOO à des options plus osées en forme d'hexagones et de bordures. Dans sa soif d'approcher le milieu naturel, le bois surgit comme élément différenciateur ; sa ligne : GREEN PARK, une pièce unique qui rend hommage à la chaleur du bois, sans laisser de côté la texture, les veinures et la géométrie.





Mid-Century. It sought to bring a new futurist look to architecture and design, transforming the 1950s into a golden age



Colour is by no means a secondary feature of the collection. Instead it acts as a leitmotif, playing an important sensory role and helping to ensure harmonious end results. This is the case of BOND ST MULTICOLOR, a model whose lines can be used to different chromatic effect depending on how the tiles are laid. In contrast, MAYFAIR is made up of five monochrome hexagonal tiles: *Navi*, a restful-looking model; *Grana*, conceived to add a chic touch to settings; *Vert*, conspicuous for its serenity and innovative appeal; *Ocre*, with a warmth and luminosity perfect for adding a special touch of colour; and *Grafito*, with a sobriety and elegance that is wholly British.

Mid-Century: una apuesta por la estética futurista en arquitectura y diseño que convirtió la década de los cincuenta en una época maravillosa.

Mid-Century: un pari sur l'esthétique futuriste en architecture et en design qui a transformé la décennie des années cinquante en une époque merveilleuse

KILBURN BLUE



WATERLOO COAL



El color no se queda en un segundo plano, al contrario, como hilo conductor, adquiere una gran importancia para ofrecer ambientes armónicos y potenciar las sensaciones. Es el caso de BOND ST MULTICOLOR, un modelo que nos permite jugar con las líneas para conseguir diversos efectos cromáticos a la hora de su colocación. Junto a éste nace MAYFAIR, un conjunto de cinco piezas monocolor en formato de hexágonos: *Navi*, que inspira calma; *Grana* que ofrece ambientes con toque *chic*; *Vert*, serenidad y frescura; *Ocre*, calidez y luminosidad ideal para crear acentos de color; y *Grafito*, sobriedad y elegancia al más puro estilo inglés.

La couleur ne reste pas en second plan, bien au contraire, elle acquiert une grande importance comme fil conducteur pour offrir des ambiances harmonieuses et favoriser les sensations. Tel est le cas de BOND ST MULTICOLOR, un modèle qui nous permet de jouer avec les lignes pour obtenir divers effets chromatiques au moment de sa pose. Avec celui-ci, naît MAYFAIR, un ensemble de cinq pièces monocolors au format hexagonal : *Navi*, qui inspire le calme ; *Grana* qui offre des ambiances avec une touche *chic*; *Vert*, sérénité et fraîcheur ; *Ocre*, chaleur et luminosité, idéale pour créer des îlots de couleur ; et *Grafito*, sobriété et élégance dans le style anglais le plus pur.

NAVI



GRANA



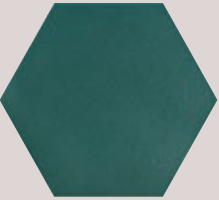
GRAFITO



OCRE



VERT



This trend takes advantage of juxtaposed materials and patterns and so JUBILEE combines different sources of inspiration, with woods, hexagons, border tiles decorated with tactile relief textures, cement surfaces in innovative formats (as is the case of LAMBETH), *stracciatella* effects in pastel shades (in the case of CARNABY) or interpretations of classic Delft pottery in the case of SLOANE. These are the star features of a collection that goes one step beyond: a collection that invites you to test out different possibilities, to take risks and to play around. JUBILEE is a collection with broad potential and endless possible effects.

La juxtaposición de materiales y estampados está muy presente en este movimiento, es por ello que JUBILEE fusiona gran variedad de elementos: maderas, hexágonos, cenefas con relieves que incitan al tacto, cementos en formatos innovadores que llegan a manos de LAMBETH, el efecto *stracciatella* en tonos pastel con CARNABY o una interpretación de la clásica cerámica de Delft con SLOANE. Son los principales protagonistas de una colección que va más allá; una colección que invita a probar, arriesgar, jugar... JUBILEE, una colección que ofrece un sinfín de efectos y posibilidades.

La juxtaposition de matériaux et de motifs imprimés est très présente dans ce mouvement, c'est la raison pour laquelle JUBILEE offre une fusion d'une grande variété d'éléments : bois, hexagones, bordures avec reliefs qui incitent au toucher, ciments dans des formats innovants qui arrivent avec LAMBETH, l'effet *stracciatella* dans les tons pastel avec CARNABY ou une interprétation de la céramique classique de Delft avec SLOANE. Ce sont les principaux protagonistes d'une collection qui va plus loin ; une collection qui invite à essayer, à prendre des risques, à jouer... JUBILEE, une collection qui offre un nombre infini d'effets et de possibilités.



JUBILEE

MID-CENTURY MAGIC

JUBILEE journeys back to the heart of *mid-century* London, combining modern designs and unpretentious finishes with functionality and geometric influences. This is a collection that invites you to be bold and to take risks. A collection with broad potential and endless possible effects.

LA MAGIA DEL MID-CENTURY

JUBILEE hace un viaje al corazón de Londres tomando como referencia la esencia del estilo *mid-century*. Líneas actuales, acabados sencillos, funcionalidad y geometría son los ingredientes principales de una colección que invita a probar, arriesgar y jugar. *JUBILEE*, una colección que ofrece un sinfín de efectos y posibilidades.

LA MAGIE DU MID-CENTURY

JUBILEE offre un voyage au cœur de Londres, en prenant comme référence l'essence du style *mid-century*. Lignes actuelles, finitions simples, fonctionnalité et géométrie, voici les principaux ingrédients d'une collection qui invite à essayer, à prendre des risques et à jouer. *JUBILEE*, une collection qui offre une infinité d'effets et de possibilités.

MYFAIR GRANA 19,8x22,8
ES OMNIA NEUTRO 60x120
ES NERA ABETO 25x150



CARNABY



MYFAIR GRANA 19,8x22,8
ESSEN ZIRCON 45x90
CARNABY 22,3x22,3

MAYFAIR



MYFAIR GRANA 19,8x22,8
ES OMNIA ARGENT 90x90

SLOANE



SLOANE CEMENT 19,8x22,8
LAMBETH NATURAL 19,8x22,8

SLOANE



SLOANE CEMENT 22,3x22,3
LAMBETH NATURAL 22,3x22,3
ES NERA ROBLE 25x150
MAYFAIR NAVY 19,8x22,8

MGZN.

KILBURN

LAMBETH NATURAL 22,3x22,3
KILBURN GRIS 45x45





Compacglass / Gres porcelánico esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

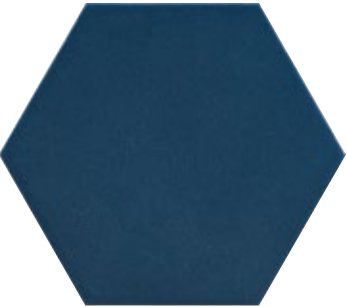
MYFAIR GRAFITO



MYFAIR GRANA



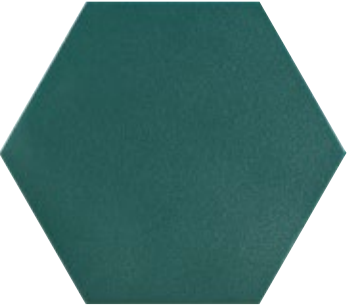
MYFAIR NAVI



MYFAIR OCRE



MYFAIR VERT

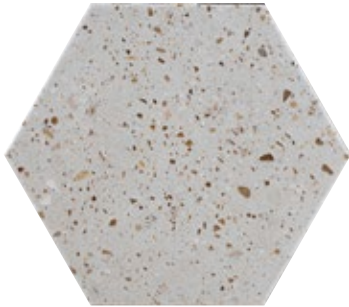


19,8X22,8
7,79x8,97

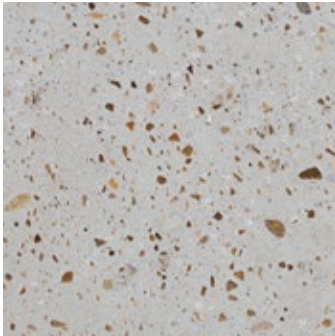


MYFAIR GRAFITO	19,8X22,8	M2I	15-292-068-1955	COMPACGLASS
MYFAIR GRANA	19,8X22,8	M2I	15-292-021-1955	COMPACGLASS
MYFAIR NAVI	19,8X22,8	M2I	15-292-118-1955	COMPACGLASS
MYFAIR OCRE	19,8X22,8	M2I	15-292-052-1955	COMPACGLASS
MYFAIR VERT	19,8X22,8	M2I	15-292-543-1955	COMPACGLASS

CARNABY



CARNABY



19,8X22,8
7,79x8,97



CARNABY	19,8X22,8	M2I	15-292-001-1878	COMPACGLASS
CARNABY	22,3X22,3	M19	15-826-001-1878	COMPACGLASS

22,3x22,3
8,77x8,77





Compacglass / Gres porcelánico esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

LAMBETH NATURAL



LAMBETH NATURAL



LAMBETH CEMENT



LAMBETH CEMENT



19,8X22,8
7,79x8,97



LAMBETH CEMENT	19,8X22,8	M21	15-292-418-1904	COMPACGLASS
LAMBETH CEMENT	22,3X22,3	M19	15-826-418-1904	COMPACGLASS
LAMBETH NATURAL	19,8X22,8	M21	15-292-102-1904	COMPACGLASS
LAMBETH NATURAL	22,3X22,3	M19	15-826-102-1904	COMPACGLASS

22,3x22,3
8,77x8,77



19,8X22,8
7,79x8,97



SLOANE CEMENT	19,8X22,8	M21	15-292-418-1913	COMPACGLASS
SLOANE CEMENT	22,3X22,3	M19	15-826-418-1913	COMPACGLASS

22,3x22,3
8,77x8,77



SLOANE CEMENT





JUBILEE BONE 45x45
BOND ST MULTI 25x50
MYFAIR OCRE 19,8x22,8

BOND ST

BOND ST BONE 25x50





Pasta Blanca / Revestimiento pasta blanca / White body wall tiles / Revêtement patê blanche

ARTICO



ASH



BONE



Mold. METAL PLATA BRILLO



1,5x50
0,59x19,68"

25x50
9,84x19,68"

WEMBLEY ARTICO	25X50	M09	27-588-393-0498	PASTA BLANCA
WEMBLEY ASH	25X50	M09	27-588-344-0498	PASTA BLANCA
WEMBLEY BONE	25X50	M09	27-588-413-0498	PASTA BLANCA
Mold. METAL PLATA BRILLO	1,5X50	P20	28-720-804-2466	



Pasta Blanca / Revestimiento pasta blanca / White body wall tiles / Revêtement patê blanche

ARTICO



BONE



ASH



MULTICOLOR



Malla BOND ST MULTICOLOR



25x50
9,84x19,68"

30x30 (5x5)
9,84x19,68"

25X50 BOND ST ARTICO	25X50	M09	27-588-393-0496	PASTA BLANCA
25X50 BOND ST ASH	25X50	M09	27-588-344-0496	PASTA BLANCA
25X50 BOND ST BONE	25X50	M09	27-588-413-0496	PASTA BLANCA
25X50 BOND ST MULTICOLOR	25X50	M09	27-588-245-0496	PASTA BLANCA
Malla BOND ST MULTICOLOR	30x30 (5x5)	P62	27-94-245-0496	PASTA BLANCA

WESTMINSTER

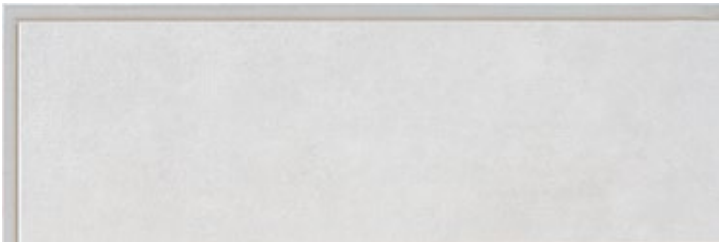
WESTMINSTER BONE 25x75
KILBURN SAND 45x45





Pasta Blanca Rectificada / Revestimiento pasta blanca rectificada / Rectified white body wall tiles / Revêtement paté blanche rectifiée

ASH



BONE



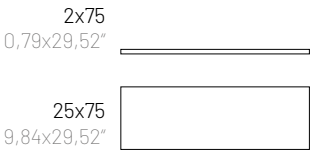
WHITE



Mold. METAL PLATA BRILLO



Mold. METAL PLATA MATE



WESTMINSTER ASH	25X75	M13	27-725-344-0679	PASTA BLANCA RECTIFICADA
WESTMINSTER BONE	25X75	M13	27-725-413-0679	PASTA BLANCA RECTIFICADA
WESTMINSTER WHITE	25X75	M13	27-725-108-0679	PASTA BLANCA RECTIFICADA
Mold. METAL PLATA BRILLO	2X75	P64	28-719-804-2466	
Mold. METAL PLATA MATE	2X75	P64	28-719-803-2466	



List. DUDLEY GRAFITO



List. DUDLEY GRANA



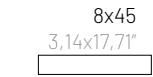
List. DUDLEY NAVI



List. DUDLEY OCRE



List. DUDLEY VERT



List. DUDLEY GRAFITO	8X45	P82	41-654-068-1820
List. DUDLEY GRANA	8X45	P82	41-654-021-1820
List. DUDLEY NAVI	8X45	P82	41-654-118-1820
List. DUDLEY OCRE	8X45	P82	41-654-052-1820
List. DUDLEY VERT	8X45	P82	41-654-543-1820

List. KEY GRAFITO



List. KEY GRANA



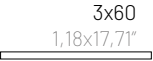
List. KEY NAVI



List. KEY OCRE



List. KEY VERT



List. KEY GRAFITO	3x60	P59	41-662-068-1813
List. KEY GRANA	3x60	P59	41-662-021-1813
List. KEY NAVI	3x60	P59	41-662-118-1813
List. KEY OCRE	3x60	P59	41-662-052-1813
List. KEY VERT	3x60	P59	41-662-543-1813

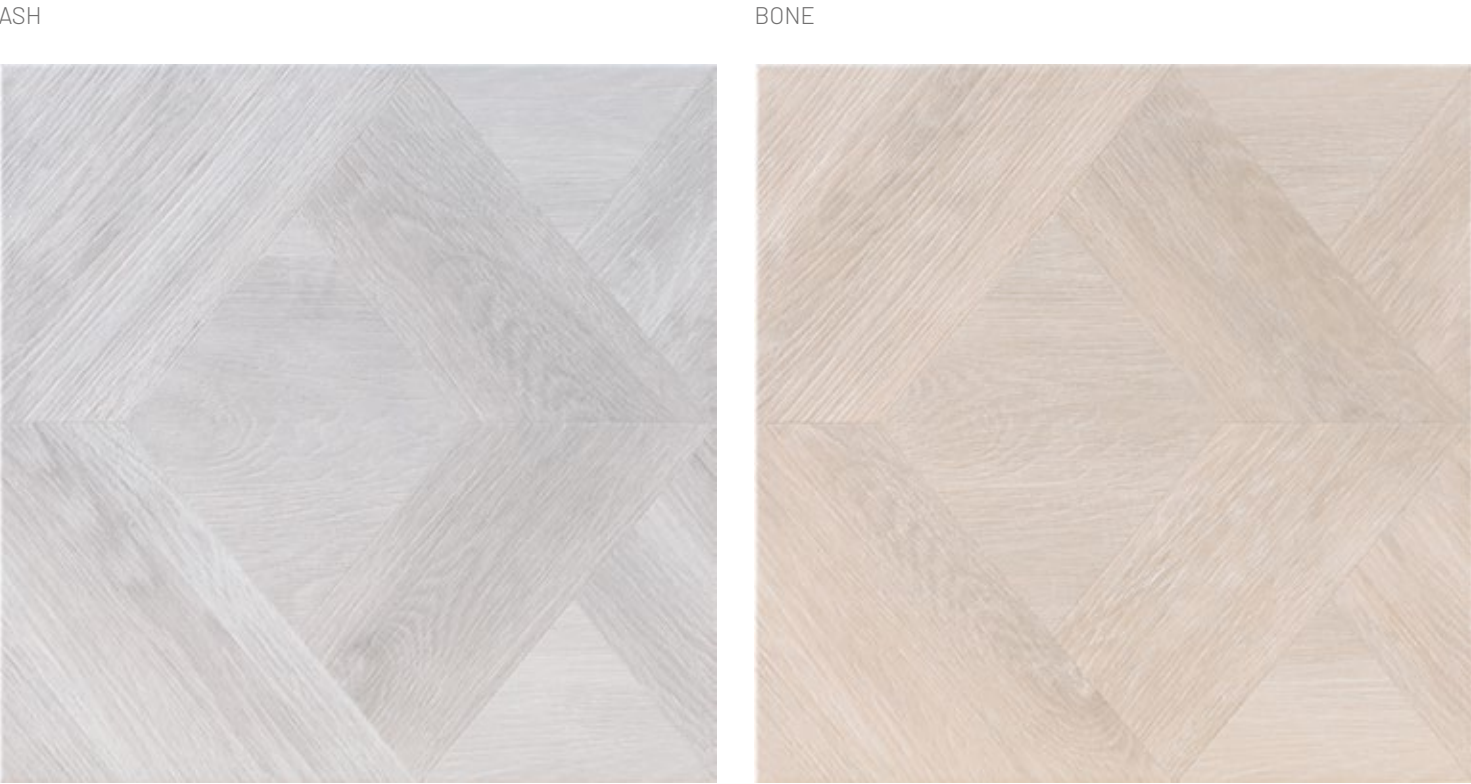
GREENPARK



GREENPARK BONE 60x60
WEMBLEY BONE 25x50



Decorstone / Gres porcelánico / Porcelain tiles / Grès cérame



60,8x60,8
23,93"x23,93"

GREENPARK ASH	60,8x60,8	M10	15-440-344-0697	DECORSTONE
GREENPARK BONE	60,8x60,8	M10	15-440-413-0697	DECORSTONE
GREENPARK WHITE	60,8x60,8	M10	15-440-108-0697	DECORSTONE



Compacglass / Gres porcelánico esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé



45x45
17,71"x17,71"

JUBILEE ASH	45x45	M08	15-340-344-0034	COMPACGLASS	PEI 4
JUBILEE BONE	45x45	M08	15-340-413-0034	COMPACGLASS	PEI 4
JUBILEE WHITE	45x45	M08	15-340-108-0034	COMPACGLASS	PEI 4

WATERLOO

WATERLOO SKY 45x45
WEMBLEY ARTICO 25x50
BOND ST ARTICO 25x50



WATERLOO



WATERLOO COAL 45x45
ES ESSEN ASH 45x90
ELK NERA 25x150
DUDLEY GRANA 8x45



Compacglass / Gres porcelánico esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

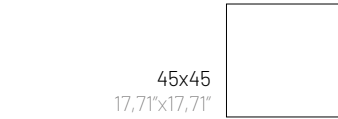
BLUE



GRIS



SAND



KILBURN BLUE	45X45	M08	15-340-111-0071	COMPACGLASS	PEI 4
KILBURN GRIS	45X45	M08	15-340-002-0071	COMPACGLASS	PEI 4
KILBURN SAND	45X45	M08	15-340-119-0071	COMPACGLASS	PEI 4



Compacglass / Gres porcelánico esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

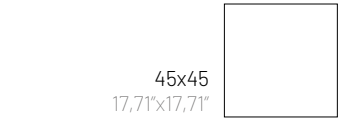
COAL



PEARL



SKY



WATERLOO COAL	45X45	M08	15-340-298-0053	COMPACGLASS	PEI 3
WATERLOO PEARL	45X45	M08	15-340-169-0053	COMPACGLASS	PEI 4
WATERLOO SKY	45X45	M08	15-340-524-0053	COMPACGLASS	PEI 3

ATRIUM.
HOME.
Everything is
a choice.
Live experiences.



CEMENT, A GROWING TREND



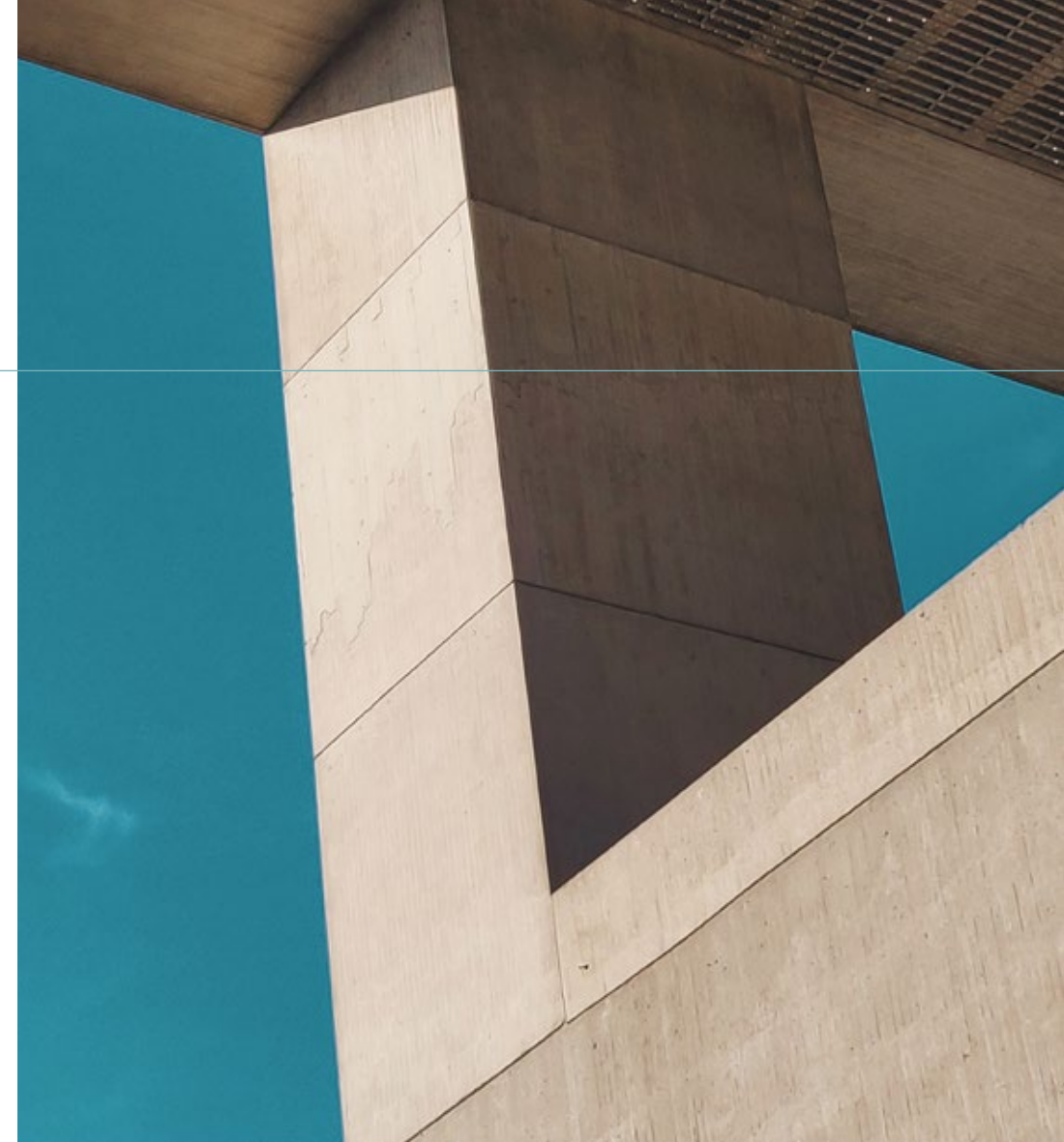
One emerging new trend in architecture and interior design is **Brutalism**, inspired by 1950s and 60s European architecture. The term comes from the French *béton-brut*, “raw concrete”, and it pays tribute to big blocks of exposed concrete by casting the spotlight on their finer points. Marble, granite, cement and igneous rock all play a predominant role in Brutalism, with select eye-catching **cement** surfaces being brought to the world of interior design.

Una de las tendencias emergentes del momento en arquitectura e interiorismo es el **Brutalism Style** tomando como referencia principal la arquitectura de los años cincuenta y sesenta en Europa. La etimología del brutalismo radica en el término francés *béton-brut*, “concreto crudo”, y haciendo honor a su nombre, se inspira en la representación de grandes bloques de materia en bruto para mostrar sus puntos más fuertes. Mármoles, granitos, cementos y rocas ígneas son los principales protagonistas de este movimiento. Es por esto que el **cemento** resurge para jugar un papel fundamental: irrumpir en el interiorismo en su versión más distinguida y atractiva.

L’une des tendances émergentes du moment en architecture et décoration d’intérieur est le **Brutalism Style** qui prend comme référence principale l’architecture des années cinquante et soixante en Europe. L’étymologie du brutalisme est issue du terme français béton-brut, et s’inspire, en faisant honneur à son nom, de la représentation de grands blocs de matière en brut pour faire valoir ses points les plus forts. Marbres, granits, ciments et roches ignées sont les acteurs principaux de ce mouvement. C’est la raison pour laquelle le **ciment** ressurgit pour jouer un rôle fondamental : faire irruption dans l’univers de la décoration d’intérieur dans sa version la plus distinguée et la plus attrayante.

El cemento, una tendencia en alza

Le ciment, une tendance en hausse



A timeless elegant functional material, cement is making a strong comeback in interior design, thanks to its intrinsic qualities and to the luminosity and added sense of spaciousness that it brings to living spaces. Its restful neutral appearance, with subtle contemporary touches, can be used to create settings with an industrial, bohemian, minimalist or rustic air. A material with endless different applications, available in widely assorted finishes, its appearance has now been brought to walls and floors, countertops, bathrooms and kitchens.

The **AT BLAZE** and **AT RONNE** series were both developed within the **Atrium** collection to pay tribute to cement. Through their various combinations, functionality and eye-catching beauty can be brought to living spaces.

Inmune al paso del tiempo, elegante y funcional... El cemento florece de nuevo en el diseño no solo por su carácter intrínseco, sino por la sensación de amplitud y luminosidad que transmite allá donde va. Un diseño de apariencia neutra, tranquila y llena de matices contemporáneos que se convierte en el mejor aliado a la hora de vestir espacios de carácter industrial, bohemio, minimalista o rústico. Ofrece infinidad de aplicaciones y acabados, una solución que ha dado un paso más, convirtiéndose en el material idóneo tanto para pavimentos y revestimientos como encimeras, baños y cocinas.

En la colección **Atrium** se desarrollan **AT BLAZE** y **AT RONNE** como homenaje a este material, para así aportar funcionalidad y belleza en sus combinaciones.

Immuable au fil du temps, élégant et fonctionnel... Le ciment refléurit dans le design non seulement par son caractère intrinsèque, mais également par la sensation d’ampleur et de luminosité qu’il transmet où qu’il aille. Un design d’apparence neutre, tranquille et riche en nuances contemporaines qui devient le meilleur allié pour habiller les espaces avec une touche industrielle, bohème, minimaliste ou rustique. Les applications et solutions offertes sont infinies, une solution qui a permis de faire un pas en avant, en devenant le matériau idéal aussi bien pour les sols et les murs que pour les plans de travail et les tablettes, dans les salles de bains et les cuisines.

La collection **Atrium** propose **AT BLAZE** et **AT RONNE** en hommage à ce matériau, pour apporter ainsi fonctionnalité et beauté à ses combinaisons.

AT BLAZE

COSMOPOLITAN PERSONALITY

Cement is a look that is here to stay, regardless of fleeting fashions or the passage of time. *AT BLAZE* emulates cold industrial cement surfaces in a wide choice of colours, perfect for creating innovative-looking settings able to fit in with the latest trends.

PERSONALIDAD COSMOPOLITA

Indemne a modas y épocas, el cemento llegó para quedarse. *AT BLAZE* representa su aspecto industrial y frío en una serie con una amplia paleta de tonalidades que ayuda a proponer nuevos diseños de vanguardia y crear espacios en armonía con las últimas tendencias.

PERSONNALITÉ COSMOPOLITE

Indifférent aux modes et aux époques, le ciment est arrivé pour rester. *AT BLAZE* représente son aspect industriel et froid dans une série offrant une large palette de tonalités qui aide à proposer de nouveaux designs d'avant-garde et à créer des espaces en harmonie avec les dernières tendances.

AT BLAZE ARGENT 30,3x61,3
AT BLAZE MARENGO 30,3x61,3





AT BLAZE

AT BLAZE TAUPE 60x60



Gres Porcelánico Esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

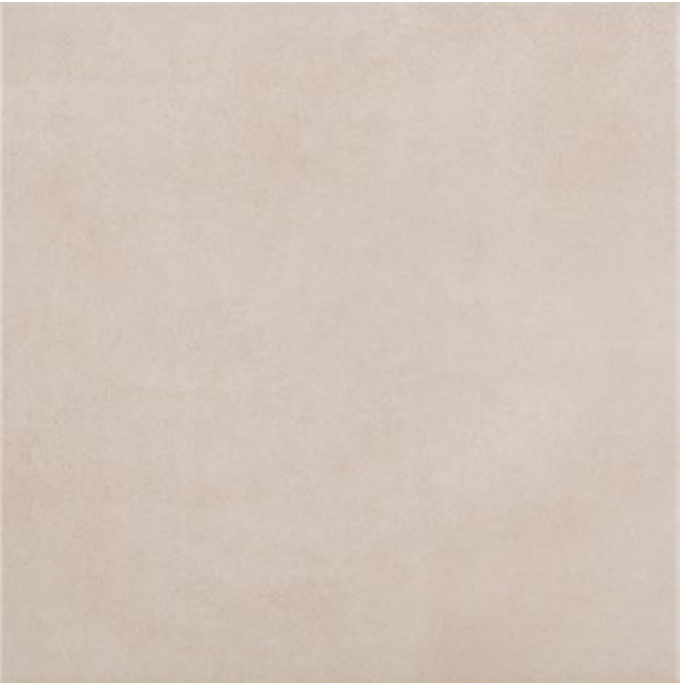
ARGENT



CENIZA



TAUPE



Dec. BLAZE GRIS



Dec. BLAZE BEIGE



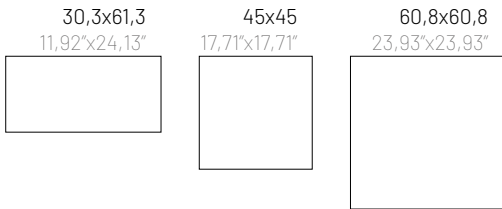
MARENGO



MARFIL



AT BLAZE ARGENT	30,3X61,3	M10	15-722-135-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE ARGENT	60,8X60,8	M10	15-440-135-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE ARGENT	45X45	M08	15-340-135-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE CENIZA	30,3X61,3	M10	15-722-019-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE CENIZA	60,8X60,8	M10	15-440-019-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE CENIZA	45X45	M08	15-340-019-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE MARENGO	30,3X61,3	M10	15-722-028-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI3
AT BLAZE MARENGO	60,8X60,8	M10	15-440-028-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI3
AT BLAZE MARENGO	45X45	M08	15-340-028-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI3
AT BLAZE MARFIL	30,3X61,3	M10	15-722-033-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE MARFIL	60,8X60,8	M10	15-440-033-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE MARFIL	45X45	M08	15-340-033-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE TAUPE	30,3X61,3	M10	15-722-285-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE TAUPE	60,8X60,8	M10	15-440-285-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT BLAZE TAUPE	45X45	M08	15-340-285-3677	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	PEI4
AT DEC. BLAZE BEIGE	45X45	M08	15-340-007-3692	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	
AT DEC. BLAZE GRIS	45X45	M08	15-340-002-3692	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO	



AT RONNE

GROUNDBREAKINGLY CHIC

AT RONNE emulates hand-worked rustic cement surfaces with a strong touch of character. Available in a selection of natural colours, this is the perfect series for bringing modern minimalist settings to life.

CHIC Y ROMPEDOR

Inspirado en las elaboraciones artesanales, AT RONNE se caracteriza por representar un cemento rústico y con carácter. Su gama cromática se ve inspirada por colores naturales que convierten a esta serie en la propuesta ideal para dar vida a estancias modernas y minimalistas.

CHIC ET HORS-NORME

Inspiré des élaborations artisanales, AT RONNE représente un ciment rustique fort en caractère. Sa gamme chromatique s’inspire de couleurs naturelles qui font de cette série une proposition idéale pour insuffler de la vie aux pièces modernes et minimalistes.

AT RONNE TOP0 60x60





Tierra coloreada rectificada / Rectified coloured body / Masse colorée rectifiée

CENIZA



GRIS



TOPO

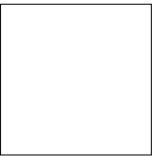


GRAFITO



AT.RONNE CENIZA	60X60	M15	17-840-019-0270	TIERRA COLOREADA
AT.RONNE GRAFITO	60X60	M15	17-840-068-0270	TIERRA COLOREADA
AT.RONNE GRIS	60X60	M15	17-840-002-0270	TIERRA COLOREADA
AT.RONNE TOPO	60X60	M15	17-840-270-0270	TIERRA COLOREADA

60x60
23,62x23,62"



Greece and Rome were the first civilizations to understand the multiple possibilities that marble offers when they built and decorated their splendid buildings, including the famous *Temple of Artemis* and majestic *Coliseum*, and it was given pride of place in much of their architecture. This is why marble has such important architectural connotations, given its traditional role throughout the whole of the 20th century as a symbol of wealth in mansions and palaces, and hence its description as a “classic”.

Marble has made a strong comeback, taking full advantage of its timeless appeal and unique understated beauty, in a *new take on a classic material*, dressing up walls and floors to superior elegant effect. In today’s architecture and design, marble is used in more contemporary avant-garde style. Although it tends to be associated with bathrooms and kitchens, marble can also be found in other parts of the home, as countertops, washbasins or decorative features, where it adds a touch of chic elegance.

Given marble’s beauty and charm, this classic from the world of architecture has been brought to porcelain tiles, opening up limitless creative potential in terms of colour, formats and finishes. Marble’s delicacy and versatility is emulated in series like **AT CARRERE**. A series with a select eye-catching design, inspired by Turkish marble, its sinuous veins have a compelling personality, able to draw all eyes. Combined with all the properties of ceramic tiles, **AT CARRERE** is a perfect interior design solution for use in homes, residential areas and public spaces.

Grecia y Roma fueron las primeras civilizaciones en ver las múltiples posibilidades que les brindaba el mármol a la hora de construir y decorar sus ostentosos edificios, como el famoso *Templo de Artemisa* o el gran *Coliseo*, convirtiéndolo así, como la base protagonista de gran parte de sus construcciones. Por esta razón, hablar de mármoles es hacerlo de un material que, por sí solo, ya lleva implícitas unas consideraciones muy particulares como elemento arquitectónico, siendo principalmente su pasado como símbolo de riqueza en mansiones y palacios durante todo el siglo XX, de ahí su etiqueta de “clásico”.

Así, haciendo gala a esa atemporalidad y particular belleza conservadora que le define, el mármol vuelve pisando fuerte como *clásico renovado* tanto para ser instalado en pavimentos como en los revestimientos más exigentes y elegantes. Es por esto que, en los movimientos actuales del diseño y la arquitectura, el mármol se muestra reinventado al clasicismo en estilos más contemporáneos y vanguardistas. Los baños y cocinas son su hábitat más conocido, pero también lo podemos encontrar en otros espacios de la casa como encimeras, lavabos o elementos decorativos donde aporta sofisticación y elegancia.

Por su encanto y su belleza, surgen soluciones para reproducir estos clásicos de la arquitectura en gres porcelánico y que abren puerta a la creatividad sin límites de colores, formatos y acabados. La delicadeza y versatilidad de este material natural, se combina a día de hoy con la nobleza y estética de series como **AT CARRERE**, un mármol turco que nos permite soñar en sus sinuosas vetas que confieren una personalidad indiscutible capaz de atraer todas las miradas. Todo ello con las ventajas intrínsecas que ofrece la cerámica: llega a ser así una de las opciones más acertadas a la hora de lograr el diseño perfecto en interiores domésticos y áreas residenciales como en espacios públicos.

La Grèce et Rome ont été les premières civilisations à voir les possibilités multiples que leur offrait le marbre pour bâtir et décorer leurs somptueux bâtiments, tels que le célèbre *Temple d’Artémis* ou le grand *Colisée*, celui-ci devenant ainsi le principal élément de base d’une grande partie de leurs constructions. C’est la raison pour laquelle parler de marbres signifie parler d’un matériau qui, à lui seul, implique des considérations très particulières en tant qu’élément d’architecture, son passé étant principalement associé à un symbole de richesse dans les riches demeures et palais pendant tout le XXe siècle, d’où son étiquette « classique ».

Ainsi, en faisant valoir cette atemporalité et cette beauté particulière qui le définissent, le marbre revient en force en tant que *classique revisité* afin d’être installé en tant que carrelages de sol et de mur les plus exigeants et les plus élégants. C’est pour cela que le marbre est présent dans les mouvements actuels du design et de l’architecture son essence classique étant revisitée à travers des styles plus contemporains et avant-gardistes. Les salles de bains et les cuisines constituent son habitat le plus connu, mais nous pouvons également le trouver dans d’autres espaces du foyer tels que plans de travail, tablettes, lavabos ou éléments décoratifs où il apporte sophistication et élégance.

Son charme et sa beauté font naître des solutions pour reproduire ces classiques de l’architecture en grès cérame et qui ouvrent la porte à une créativité sans limites en termes de couleurs, formats et finitions. La délicatesse et la versatilité de ce matériau naturel se conjuguent aujourd’hui avec la noblesse et l’esthétique de séries telles qu’**AT CARRERE**, un marbre turc qui nous fait rêver à travers ses veines sinueuses qui confèrent une personnalité indéniable sachant attirer tous les regards. Et ce, avec les avantages intrinsèques offerts par la céramique : il s’agit ainsi de l’une des options les plus sûres pour obtenir un design parfait à l’intérieur des foyers et des espaces résidentiels ainsi que dans les espaces publics.

MARBLE’S TIMELESS ELEGANCE

El mármol, elegancia indemne al tiempo

Le marbre, élégance indemne au fil du temps

AT CARRIERE

A REVAMPED CLASSIC

Subtle and elegant yet with a strong personality, *AT CARRIERE* is a marble-effect series in a neutral choice of colours. Conceived to offer wide-ranging design potential, it can be used to create settings with a warm distinctive personality.

UN CLÁSICO RENOVADO

Elegante, sutil y con fuerte personalidad. *AT CARRIERE*, un mármol piedra con infinitas posibilidades decorativas y una paleta de tonos neutros que sirve de fuente de inspiración para crear ambientes únicos y acogedores.

UN CLASSIQUE REVISITÉ

Élégant, subtil et avec une personnalité affirmée. *AT CARRIERE*, un marbre avec des possibilités décoratives infinies et une palette de tons neutres qui sert de source d'inspiration pour créer des ambiances uniques et accueillantes.



AT CARRIERE MARENGO 60,8x60,8



Gres Porcelánico Esmaltado / Gres Porcelánico Esmaltado / Glazed porcelain tiles / Grès cérame émaillé

MARENGO



MARFIL



NOCE



PERLA



60,8x60,8 23,93"x23,93"	AT.CARRIERE MARENGO	60,8X60,8	M08	15-460-028-9387	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
	AT.CARRIERE MARFIL	60,8X60,8	M08	15-460-033-9387	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
	AT.CARRIERE NOCE	60,8X60,8	M08	15-460-160-9387	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
	AT.CARRIERE PERLA	60,8X60,8	M08	15-460-037-9387	GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

PACKAGING DETAILS
DATOS DE EMBALAJE / DONNÉES EMBALLAGE

Formato	PZ Caja	M2 Caja	M2 Pallet	CJ Pallet	KG Caja	KG Pallet
120X120	1	1,44	51,84	36	38,40	1.422,40
90X90	2	1,62	43,74	27	42,00	1.154,00
90x180	1	1,62	38,88	24	45,50	1.152,00
75X75	3	1,69	50,70	30	41,20	1.256,00
60X120	2	1,44	46,08	32	32,50	1.060,00
60x60	4	1,44	43,20	30	30,20	926,00
60,8X60,8	4	1,48	44,40	30	30,50	935,00
60,8X60,8(F)	5	1,85	55,50	30	33,50	1.025,00
45X90	3	1,21	53,24	44	28,70	1.282,80
45X45(F)	7	1,42	73,84	52	26,13	1.378,76
30x90	4	1,08	69,12	64	18,75	1.220,00
30X60	6	1,08	51,84	48	24,00	1.172,00
30,3X61,3	7	1,30	52,00	40	26,00	1.060,00
25x75	6	1,13	54,24	48	19,00	932,00
25x50	14	1,75	84,00	48	24,75	1.208,00
25X150	4	1,50	60,00	40	35,00	1.420,00
22,3X22,3	20	1,00	45,00	45	22,50	1.032,50
19,8X22,8	24	0,84	40,32	48	18,00	884,00
17x52	13	1,15	69,00	60	21,66	1.300,00
Malla 30X30(7)	11	1,00	42,00	42	23,10	990,20

TECHNICAL SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



Revestimiento
Wall Tile
Revêtement



Pavimento
Floor tile
Sol



Pavimento ADZ
ADZ floor tile
Sol antidérapant



Alto tránsito
Busy transit
Haute transit



Aspecto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme



Variación leve
Slight variation
Variation légère



Variación moderada
Moderate variation
Variation Modérée



Variación alta
Strong variation
Variation Élevée



Mate rectificado
Rectified matt
Mate rectifié



Mate sin rectificar
Non Rectified Matt
Mate non rectifié



Satén rectificado
Rectified satin
Satin rectifié



Satén sin rectificar
Non Rectified Satin
Satin non rectifié



Recomendable no colocar
trabado a mitad de pieza.
We do not recommend to lay the tiles
brickbond (brick-jointed) halfway.
Recommandé ne pas poser
en décalé à la moitié de la pièce.



Brillo rectificado
Rectified Gloss
Brillant rectifié



Brillo sin rectificar
Non rectified gloss
Brillant non rectifié



Semipulido
Semipolished
Semipoli



Leviglass
Leviglass
Leviglass



Luxglass
Luxglass
Luxglass

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO MONOPOROSA

TECHNICAL FEATURES FOR MONOPOROSA WALL TILES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES CARREAUX DE MUR

	GRUPO BIII (GL) Absorción de agua > 10% GROUP BIII (GL) Water absorption > 10% GROUPE BIII (GL) Absorption d'eau > 10%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
 Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
 Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	> 10 %	16 %
 Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 12 N / mm² > 600 N	20 - 30 N / mm² 700 - 1000 N
 Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	No aplica Not apply Non applicable
 Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
 Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressaillage		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
 Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases Acides et bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents / Pro- duits de nettoyage et réactifs de piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Classe GA
 Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COMPACGLASS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN TILES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

	GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
 Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles		ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
 Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau		ISO 10545-3	< 0,5 %	0,1 %
 Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	ISO 10545-4	> 35 N / mm² > 1300 N	35 - 45 N / mm2 1800 - 2500 N
 Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion Résistance à l'abrasion de surface		ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer / Classe indiquée par le fabricant	Según Modelos According to models Selon modèles
 Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire		ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique		ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
 Resistencia al cuarteo Crazing resistance Résistance au tressaillage		ISO 10545-11	Exigida Required Exigée	Resiste Resists Résiste
 Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel		ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists Résiste
 Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Ácidos y bases Acids and bases / Acides et bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents / Produits de nettoyage et réactifs de piscines	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible Mínimo GB Minimum GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase GA Class GA Classe GA
 Resistencia a las manchas Resistance to stains Résistance aux taches		ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme

Fachadas Edificios/
Façade

Residenciales/
Residential

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DECORSTONE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÉS CÉRAMÉ

	GRUPO Bia (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bia (GL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bia (GL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 35 N / mm² > 1300 N	35 - 45 N / mm2 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm³) Resistance to deep abrasion (mm³) Résistance à l'abrasion profonde (mm3)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm³	110 - 130 mm³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁴ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Método de ensayo disponible Test method available Test method available Mínimo UB Minimum UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Class UA Class UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles



Residenciales/
Residential



Fachadas Edificios/
Façade

COMPACTTO PEDRA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÉS CÉRAMÉ

	GRUPO Bia (UGL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bia (UGL) Water absorption < 0,5% GROUPE Bia (UGL) Absorption d'eau < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD NORMES D'ESSAI	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE
	Características dimensionales Dimensional features Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion	ISO 10545-4	Resistencia a la flexión Modulus of rupture Résistance à la flexion Fuerza de rotura Breaking strength / Force de rupture	> 35 N / mm² > 1300 N 35 - 45 N/ mm2 1800 - 2500 N
	Resistencia a la abrasión profunda (mm³) Resistance to deep abrasion (mm³) Résistance à l'abrasion profonde (mm3)	ISO 10545-6	Máx. 175 mm³	110 - 130 mm³
	Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available Méthode d'essai disponible	Resiste Resists Résiste
	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	ISO 10545-13	Ácidos y bases Acids and bases Acides et bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents / Produits de nettoyage et réactifs de piscines réactifs de piscines	Método de ensayo disponible Test method available Test method available Mínimo UB Minimum UB Minimum UB Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme Clase UA Class UA Class UA
	Resistencia a las manchas Resistance to stains / Résistance aux taches	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3 Minimum classe 3	Cumple la norma Conforms to standard Satisfait à la norme
	Resistencia al deslizamiento Slip Resistance / Résistance au glissement	DIN 51130 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles



Residenciales/
Residential



Aeropuertos/
Airports



Oficinas/
Offices



Hoteles/
Hotels



Fachadas
Edificios/
Façade



Industrias/
Industries



Supermercados/
Supermarkets



Escuelas/
Schools



Hospitales/
Hospitals



Estaciones/
Train
Stations



Restaurantes/
Restaurants



Almacenes/
Stores



Áreas
Deportivas/
Sports Areas



Parques/
Parks



RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES
Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos.
Es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.
Si la pieza llevara protección no quitarla hasta que el producto este colocado y limpio.
No se atenderán reclamaciones una vez colocado el producto.

RECOMMENDATIONS FOR THE CLEANING OF DECORATIVE AND SPECIAL PIECES
Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them.
Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.
Complaints will not be considered once the product has been fitted.

RECOMMANDATIONS CONCERNANT LE NETTOYAGE DES DECORS ET PIECES SPECIALES
Dues aux caractéristiques des métaux utilisés lors de la confection de ses produits, il est suffisant d'utiliser une éponge humide et du savon neutre.
Dans le cas où la pièce porterait une protection, ne pas l'enlever jusqu'à ce que le produit soit posé et nettoyé.
Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit Pamesa posé.

PAMESA CERÁMICA, S.L. aplica una política de continuo desarrollo de sus productos y se reserva el derecho a realizar cambios en los productos, colores, especificaciones técnicas, packings y códigos sin previo aviso.
PAMESA CERÁMICA ha realizado un esfuerzo considerable para que toda la información sea adecuada en el momento de la publicación del catálogo.
A causa de las limitaciones del proceso de impresión los colores reproducidos pueden sufrir ligeras variaciones con respecto al producto original.
PAMESA CERAMICA informa que este catálogo tiene validez a nivel informativo y por tanto no se hace responsable de los posibles errores de impresión; reservándose el derecho de realizar modificaciones sin necesidad de preaviso.

PAMESA CERÁMICA, S.L. operates a policy of continuous development and reserves the right to make changes to its products, colours, engineering specifications, packaging and codes without prior notice.
PAMESA CERÁMICA, S.L. has taken every effort to ensure that the information contained in the catalogue is correct at the time of publication. Due to the limitations of the printing process, the colours reproduced may vary slightly from the original product.
PAMESA CERAMICA advises that this catalogue is only valid for information purposes and therefore does not accept responsibility for any possible printing errors.

PAMESA CERÁMICA, S.L. applique une politique de développement continu de ses produits et se réserve le droit de réaliser des changements, que ce soit de produits, couleurs, spécifications techniques, paquetages et codifications et cela sans en aviser préalablement l'acheteur.
PAMESA CERÁMICA a réalisé un effort considérable pour que toute l'information donnée soit adéquate au moment de la publication du catalogue. Dues aux limitations du processus d'impression, les couleurs reproduites peuvent souffrir de légères variations avec le produit original.
PAMESA CERAMICA vous informe que les informations de ce catalogue sont données à titre informatif et qu'elle n'est pas responsable des possibles erreurs d'impression. De plus, elle se réserve le droit de modifier les informations sans préavis.



PHOTOGRAPHY:
FOTOGRAFÍA:
PHOTOGRAPHIE :

Pag 4: Photo by Tatiana from Pexels	Pag 50: iStock by Getty Images	Pag 62 d: Photo by Marianna from Pexels
Pag 6: iStock by Getty Images	Pag 60: Photo by Oleg Magni from Pexels	Pag 63: iStock by Getty Images
Pag 7: iStock by Getty Images	Pag 61: iStock by Getty Images	Pag 96: iStock by Getty Images
Pag 32: Photo by Scott Webb from Pexels	Pag 62 a: Photo by Pixabay from Pexels	Pag 98: Photo by rawpixel.com from Pexels
Pag 40: iStock by Getty Images	Pag 62 b: iStock by Getty Images	Pag 99: Photo by David Yu from Pexels
Pag 42: iStock by Getty Images	Pag 62 c: Photo by Johannes Plenio from Pexels	Pag 110: iStock by Getty Images



PAMESA CERÁMICA S.L.

CNO. ALCORA, 8

APDO. CORREOS 14

12550 ALMAZORA - CASTELLÓN - SPAIN

TEL: +34 964 50 75 00

www.pamesa.com

MGZN.

FOR **PAMESA** COLLECTIONS